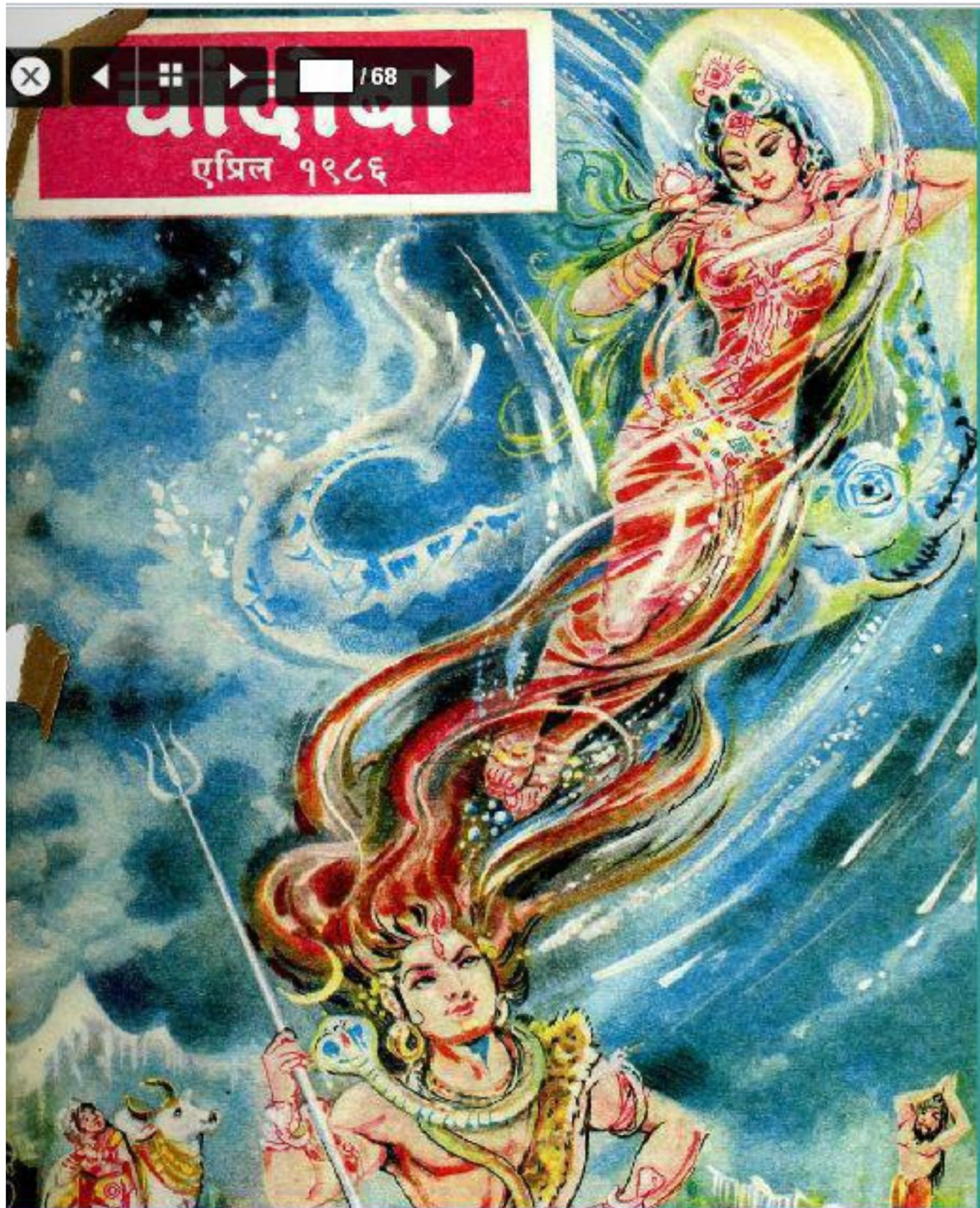


वीदीया

एप्रिल १९८६







Fullscreen

- + 127 +



6

/ 68



# चांदोबा

एप्रिल 1986



## अनुक्रमणिका

संपादकीय	... ७	विचित्र बायको	... ३९
चांदोबातील नवलाई	... ९	शिव पुराण	... ४३
अनसूया	... १०	किमत	... ४९
निजरूप	... ११	गिड्डा मांत्रिक	... ५१
लोमी व्यापारी	... १५	उतावळेपणा	... ५७
कांशाचा किल्ला	... १९	चाणक्याची गोष्ट	... ५८
नागकन्या	... २७	पशु आणि पक्षी	... ६३
कालीघाट	... ३५	फोटो जोडनावे चढाओढ	... ६५



एक प्रत : २-५०

वार्षिक वर्गणी : ३०-००

# चांदोबा

संस्थापक : 'चक्रपाणी'  
संचालक : नागिदेवू

या महिन्याची वेताळाची गोष्ट 'नागकन्या' ही वसुंधरा यांनी लिहीलेली आहे. काहीजण सह-बासात असलेल्या लोकांपेक्षा प्रतिभाशाली असतात. अशी माणसे साधारणतः दानशील व विनयशील असतात. ह्याच्या अभावाने त्यांना अपमान सोसावा लागतो. ह्याचे स्पष्टीकरण आपल्याला "निजरूप" नावाच्या गोष्टीत वाचावयास मिळेल.

## अमर बाणी

स्थान भ्रष्टा न शोभते, वंता केशा स्तथा मखाः,  
यजं चमरं शार्दूलो हित्वा यज गौरवम् ॥

[आपल्या ठिकाणापासून नाहिसे झाल्याने दांत केस व नखे ह्यांची शोभा नष्ट होते परंतु अजा प्रकारे आपल्या जागेतून नाहीते जावे तरी हत्तीचे दांत हरणाचे केस व बाघांची नखे ह्यांचा नेहमी आदर केला जातो.]

वर्ष : ३५ एप्रिल १९८६ अंक : १०  
एक प्रत : २-५० :: वार्षिक वर्गणी : ३०-००





“हयाला तयार करा,  
जसा विचार करा,  
लागणार नाही वेळ!”

फेव्हि फेरी

चांदोबातील नक्षत्र



घोडी करा लटपट  
मला बनवा लटपट  
कालरी चालवा भरभर  
कागद कापा भरभर  
चिकटवा इथे तिथे  
काम पटकन होते !  
वापरा फेव्हिकॉल  
होते खूपच थोडे !  
कधी मासा, कधी मसा  
पोपट हिरवाभार  
इतली इतली बाहुली  
कॉबडा तुरेदार !  
डाग नाही पडत  
आई नाही चिडत  
चिकटोपेत हुपार  
फेव्हिकॉल एम आर !

ही जपानी कुले क्रिस्तोफरस कशी बनवावी  
त्याची कसबदार माहिती मिळविण्यासाठी हे कृपया  
भरा किंवा लिहा : 'फेव्हि फेरी'  
पोस्ट बॉक्स नं. ११०८४, मुंबई ४०००२०.

एच आर  
फेव्हिकॉल  
सिंथेटिक एडहेसिव्ह



जेव्हा बनविता वस्तू उत्तम, तेव्हा वापरा एडहेसिव्ह सर्वोत्तम

दूरचे नक्षत्र मंडळ

अमेरिकेतील खगोलशास्त्रज्ञांनी पृथ्वीपासून १४.५ लाख कोटी  
प्रकाशवर्षा पलीकडल्या प्रकाश मंडळाचा शोध लावला आहे.  
बास्की विश्व विद्यालयाचे प्रोफेसर बॅरन स्विनराडने ह्या  
गोष्टीचा उल्लेख करीत आपला विचार व्यक्त केला तो असा  
पृथ्वीपासून सर्वांत लांबचे नक्षत्र मंडळ हेच आहे.

बघाळू हत्ती

आंध्र प्रदेशातील चित्तूर जिल्ह्यातील एक शेतकरी आपल्या  
अकार उसाच्या शेतात पहारा देत होता. तेव्हा त्याने चुकीने  
उसाच्या शेतात चरत असलेल्या एका हत्तीला म्हस  
समजून काठी मारली. तेव्हा सुडाने पेटलेल्या त्या हत्तीने  
शेतकऱ्याला सोडेत धरून वर उचलले. परंतु त्या बुड शेत-  
कऱ्याने कळवळून हात जोडून हत्तीला नमस्कार केला व त्याला  
विनविले की, मला वाचव. त्यावर हत्तीने त्याच्यावर कुपा केली  
व त्याला हळूवार खाली उतरवले व तो निघून गेला.



संगीत प्रदर्शनातील नवी शोभा

खीरमच्या देवळातील प्रांगणात संगीत प्रदर्शनाच्या कार्यक्रमात  
एक ऐतिहासिक नविन प्रतिमा स्थापन झाली आहे. सद्य स्थि-  
तीत नवी मुरलीधरन नावाच्या संगीत विद्वानाने २५ तास  
सतत व्यायोजित संगीत ऐकवले. त्याच्या समोर  
राजारामने मृदंग वाजवला.



तुम्हांला माहीत आहे कां ?

१. उत्तर ध्रुवावर सर्वात प्रथम कोण पोहोचले ?
२. दक्षिण ध्रुवावर सर्वात प्रथम कोण पोहोचले ?
३. न्युजिलॅंडचा शोध कोणी लावला ?
४. सर्वात प्रथम एकाच वेळी जगप्रवास पूर्ण करणारा इंग्रज नावाडी कोण होता ?
५. आफ्रिकेतील प्रवासात डेव्हीड लिविंग-स्टोनने कोणत्या घनचव्हाचा शोध लावला ?

[ उत्तरे पान ६५ वर पहावीत ]

ही जपानी कुले क्रिस्तोफरस कशी बनवावी  
त्याची कसबदार माहिती मिळविण्यासाठी हे कृपया  
भरा : फेव्हि फेरी  
पोस्ट बॉक्स नं. ११०८४, मुंबई ४०००२०.  
नाव :  
वस्तू :  
घर :  
राज्य :  
पिनकोड :  
तुम्हाला जसचे जसे 'फेव्हिकॉल' विकत घ्या ? होय/नाही



## अनसूया

महर्षी अत्रीच्या पत्नीचे नाव अनसूया होते. ती अत्यंत पतिव्रता व सुंदर होती. तसेच सर्वांवर समान रूपाने प्रेम व वात्सल्य व लोभ करणारी एक माता म्हणून सुद्धा प्रसिद्ध होती.

अनसूयेच्या पतिव्रत्याचे व मातृत्वगुल्याचे दर्शन तिन्ही लोकांना घडाले ह्या हेतूने ब्रह्मा विष्णू व महेश ह्यांनी संकल्प केला. व ते तिचेही ब्राह्मणांचा वेष धारण करून अत्रीकृपांच्या आश्रमात पोहोचले. अनसूयाने मोठ्या श्रद्धा भावनेने त्यांचा आदर सत्कार करून त्यांना विचारले—“महातुभांव, मी आपल्या लोकांची कथा तऱ्हेने सेवा करायी.

“आम्ही तुझ्या आश्रमात थोडावेळ आराम करावा म्हणतो. आम्हांला तिघांना तू मांडी वर ओपवून दूध पाजवून अंगाई गीत म्हणावेस हिच आमची इच्छा आहे.” तीघांनी म्हटले.

त्यांचे बोलणे ऐकून अनसूया मंद हास्य करीत म्हणाली—“बाळांनो, मी तुम्हांला हवे तसे करते.” असे म्हणून तिने हात पुढे करून तिघांच्या अंगावर अक्षता टाकल्या दुसऱ्या क्षणी त्या तिघां ब्राह्मणांचे तिन तान्हांबाळांच्यात रूपांतर झाले. ते पाहून अनसूयेने अत्यंत प्रेमाने त्यांना उचलून आपल्या मांडीवर घेतले मातृभावनेने त्यांना दूध पाजवले व अंगाई गीत म्हटले.

अनसूयेच्या महिमेंवर तिमूर्ती अत्यंत मुग्ध झाले. त्यानंतर त्या तिघांनी आपले स्वस्वरूप धारण केले व अनसूयेशा वर मागण्यास सांगितले. तेव्हां अनसूयेने त्या तिघांनी आपल्या पोटी जन्म घ्यावा अशी मनोकामना केली. काही काळानंतर प्रह्लादाच्या अंशाने सोम, विष्णूच्या अंशाने वत्सालेय आणि शिवाच्या अंशाने पुनर्जन्म घ्यावा जन्म झाला.

वनवासाच्या वेळी राम सीता व लक्ष्मण यांना अत्रिऋषिंनी आश्रम संदर्शन केले. त्यावेळी अनसूयेने सीतेला सती धर्माचा उपदेश केला. व कधी न फाटणारे व कधीही न घाण होणारे असे वस्त्रआभूषणे भेट म्हणून दिली.



## निजरूप

चतुरंगपुरचा राजा चंद्रहास ह्याची

राजगुरू रुद्राक्षवर अतिश्रद्धा व भक्ति होती. ह्याचे एकच कारण होते की चंद्रहास जेव्हा आपल्या जातीय लोकांच्या सुड-भावनेच्या संकटात सापडला तेव्हा उचित सल्ला देऊन राजगुरूनेच त्यांना मदत केली होती.

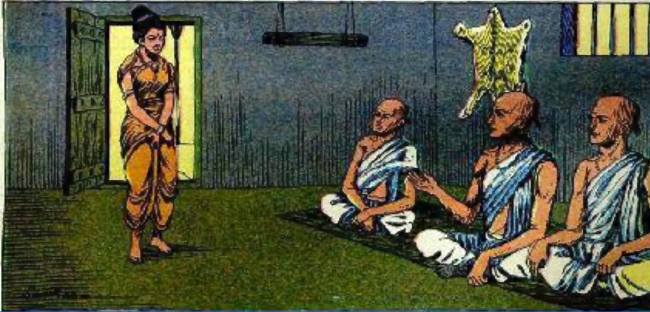
रुद्राक्ष स्वतःला विरागी मानत असे. परंतु त्याच्या मनात अहंकार ठासून भरलेला होता. तो भगवी रेशमी वस्त्रे परिधान करी गळ्यात रत्नहार व हातात सोन्याची कंगणे घाळीत असे. म्हणूनच राजाकडे त्याचा प्रभाव जालत असे. त्यामुळे मंत्री व अन्य दरबारी अधिकारी ह्यांची करावयाची आहे. हे काम त्याच्या येत्या वाढदिवसाच्या दिवशी पूर्ण जहायवास हवे.

रुद्राक्षने एक दिवस राजा चंद्रहासला म्हटले—“महाराज, सर्व लोकांना माहीत

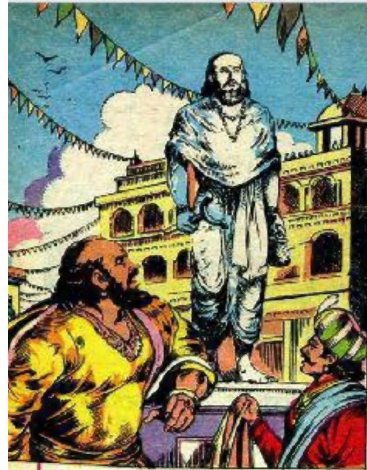
आहे की, आपण माझ्या प्रती श्रद्धा भक्ति ठेवता. परंतु पुढच्या पिढीला हे माहीत असायला हवेना! त्या करीता तुम्ही माझा पुतळा करून मूर्त्य रस्त्याच्या चौकात उभा करून त्याची स्थापना करा.

चंद्रहासने रुद्राक्षचे म्हणणे मान्य केले व आपला मंत्री मातंड ह्याला आपल्या राजगुरूचे बोलणे सांगून म्हटले—“ह्या कार्याकरीता आपण प्रथम सर्वात चांगल्या शिल्पकारांना बोलावून त्यांचा सल्ला घ्या. सर्वात कुशल आहे त्याच्याकडे ह्याचे काम सोपवा परंतु एक लक्षात ठेवा सर्वात मुख्य गोष्ट म्हणजे पुतळ्याची बाख्ताणणी सर्वांनी करावयाची आहे. हे काम त्याच्या येत्या वाढदिवसाच्या दिवशी पूर्ण जहायवास हवे.

मंत्री मातंडने दरबारी चित्रकाराकडून रुद्राक्षचे एक चित्र तयार करून घेतले.







ह्यानंतर ते चित्र अवन्तीनगरचा सुविख्यात शिल्पकार मल्हण ह्याच्याकडे पाठवून दिले व त्याबरोबर एक मजकुर पाठविला.

त्या चिठ्ठीत मंत्र्याने असे लिहीले होते "हे चित्र चतुरंगपुरचा राजा चंद्रहास ह्यांचा राजगुरू रुद्राक्ष ह्यांचे आहे. जेवढे लवकर करता येईल तेवढा ह्याचा पुतळा तयार करून पाठवून द्या पुतळा तयार करीत असतांना एक गोष्ट ध्यानात ठेवा राजगुरू एक संन्यासी आहे.

रुद्राक्ष गुरुच्या जन्मदिवसा आधीच दोन दिवस मल्हण त्यांची प्रतिमा घेऊन चतुरंगपुरला येऊन पोहोचला. त्याने तो

पुतळा आणून एका चौरस्त्यात मध्यभागी ठेवला.

तो समाचार मंत्र्याने राजाला दिला तेव्हां राजा अत्यंत प्रसन्न झाला व त्याने सांगितले की, त्यांनी स्वतः गुरुच्या जन्मदिवशी त्या प्रतिमेची प्रतिष्ठापना करावी.

म्हणून पुन्हा पुतळा मंगलवाद्यांच्या मुरात वाजत गाजत मुख्य चौकात नेण्यात आला राजाने प्रतिमेच्या वरचे आच्छादिलेले वस्त्र बाजूला केले. तेव्हां रुद्राक्षाने त्याकडे निरक्षित पाहिले व संतापाने विचारले-"महाराजा ही काय माझी प्रतिकृती आहे का? उजेडात पाहिले तरी मुढा ह्यात माझ्या कोणत्याही रूपरेखा दिसून येत नाहीत."

राजा ते ऐकून शरमिदा झाला व त्याने मंत्री मार्तंडच्याकडे पाहिले तेव्हां मंत्री मार्तंड विनयपूर्वक राजाला म्हणाला-"महाराज, हि प्रतिमा सुविख्यात शिल्पी मल्हणने तयार केली आहे. त्यांनी अद्भुत अशा असंख्य दगडी मूर्ती तयार केल्या आहेत. आणि त्याची तुलना करणे अद्याप कोणाला ही शक्य झाले नाही? त्याकारणाने त्याच्यामध्य अहंकार निर्माण झाला असावा. त्यामुळे ह्या पुतळ्यामध्ये काही कमतरता झाली असेल तेव्हां शिल्पकाराला त्याच्या

पुतळ्याकडे जाताने लक्ष घालण्याची आवश्यकता आहे." असे म्हणून मंत्र्याने मूर्तीकार मल्हण ह्याला बोलावणे पाठवले.

मूर्तीकार मल्हण राजासमोर उपस्थित झाला. तेव्हां राजाने त्याला विचारले-"मल्हण, तू विख्यात मूर्तीकार असलास तरी माझ्या गुरुंची प्रतिमा करण्यात अयशस्वी झालास ते स्वतः सांगतात की माझ्या व ह्या प्रतिमेत काही साम्य नाही."

मल्हणने विस्मयाने मंत्र्याकडे पाहिले व राजाला निवेदन केले-"महाराज मंत्र्याने दिलेल्या चित्रानुसार ते पाहूनच मी पुतळा तयार करावयास सुरवात केली. परंतु त्या चित्राबरोबर जी चिठ्ठी पाठवून मला

आदेश दिला गेला त्यानुसार मला समजले की गुरुदेव पूर्णपणे संन्यासी आहेत.

"हो तर, ती गोष्ट खरी आहे!" मंत्री मार्तंडने म्हटले.

त्यावर मल्हणने राजगुरूला निरखून पाहतात म्हटले-"सर्वेस्वाचा त्याग करणारे महापुरुष कसे असतात हे मला ठाऊक आहे. संन्यासी कसे असतात मला चांगले माहीत आहे. त्यामुळे मी पुतळ्याच्या चेहऱ्यावरचे भाव शांत, शुभ्र वस्त्र प्रावरणात साधेपणा, गळ्यात रुद्राक्षमाळा, हातात दण्ड व कमंडलू असे असणेच आवश्यक मानले व त्यांची प्रतिमा तयार केली ह्या कामाकरीता मी आपली क्षमा मागतो. तसेच लवकरात लवकर मंत्र्याच्या





द्वारे एक पाठवलेल्या चित्राच्या आधारेने मी आणखी एक प्रतिमा तयार करवून देऊ शकतो.

“तसे करा, परंतु ह्या गोष्टीला बिलंब होता कामा नये. काम लवकर झाले पाहिजे” राजाने आशा केली.

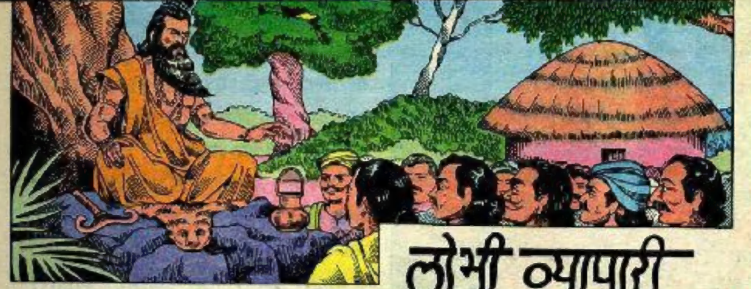
ह्यानंतर महंण राजाला प्रणाम करून तेथून जाऊ लागला. तेवढ्यात राजगुरूने त्याला अडवत म्हटले—“एका, त्या मूर्ती मध्ये कोणत्याही तऱ्हेचे परिवर्तन करणे आवश्यक नाही, त्याच बरोबर राज्याच्या मध्यवर्ती ठिकाणी त्याची स्थापना करण्याचीही काही जरूरी नाही.”

ते ऐकताच सर्वांना आश्चर्य वाटू लागले तेव्हाच राजगुरू म्हणाले—“चंद्रहास, मी अलौकिक गोष्टींच्या विषयी थोडे ज्ञान संपादन केले आहे. तरी सुद्धा लौकिक गोष्टी मध्ये तोंड घालून लोकांना खरोखरी त्रास दिला आहे. त्यामुळे माझे खरेच समोर उघड झाले आहे. ह्या

गोष्टीवरून तुम्हां लोकोपेकी कित्येक लोकांनी जाणले असेल की मी म्हणतो त्या गोष्टीत काही खरे पणा आहे हो ना!

ह्या प्रश्नाचे उत्तर कोणी देऊ शकले नाही. परंतु रुद्राक्ष मंदहास्य करीत म्हणाले—“मंत्री मार्तंडने शिल्पकार महंणने माझे खरे असणारे रूप प्रत्यक्ष करून माझ्यावर अत्यंत उपकार केले आहेत. असा चांगला कर्ता मंत्री व राजकर्मचारी असल्यावर माझी राज्याला अजिबात आवश्यकता नाही. माझे खरे रूप जर समोर येण्यापूर्वी जर ते नाहीसे करावयाचे झाले तर मला देवाचे ध्यान करण्यातच आपले मन गुंतवले पाहिजे. ह्या सारखे महत्त्वपूर्ण काम दुसरे कोणतेच नाही. त्यामुळे माझ्या तिर्ययात्रेचा प्रबंध करावा.

मी माझे मन दर्शितनात घालवावे म्हणतो. दुसऱ्या दिवशी रुद्राक्ष राज्य सोडून तिर्थाटनाला निघून गेला.



## लोभी व्यापारी

कोण्या एका गावांत फळाकुलांची एक खूप सुंदर बाग होती. त्या बागेत एक साधू पणकुटी बांधून रहात होता. साधू पाठशाळा चालवित असे. त्यात अनेक शिष्य शिक्षण घेत होते. परंतु त्यातील अधिक शिष्य आध्यात्मिक गोष्टीवर न लक्ष देता लौकिक गोष्टींवर अभिरुची ठेवत असत. तरीही साधू त्यांचा सर्वांचा आदर करून त्यांना सुख पूर्वक व शांतीने जिवन जगण्याकरीता योग्य तो सल्ला देई.

साधूच्या शिष्यांपैकी एकजण व्यापारी होता. तो एक नंबरचा लोभी व कंजूस होता. त्याने लाखो रुपये कमावले परंतु स्वतःचा एक पैसा जर जास्त खर्च झाला तर तो आपले एकवेळचे खाणे बंद करीत असे. त्याने त्याच्या आयुष्यात अद्याप पर्यंत कोणा-मित्राला कधी जेवायला बोलावले नाही.

की कधी धार्मिक कार्याकरीता पैसा वर्गणी म्हणून दिला नाही.

तो व्यापारी शिष्य नेहमी चिंतामन व मनस्क रहात असे. ते पाहून साधू त्याला सारखा विचारी—“तू कधी प्रसन्न दिसत नाहीस. तुला मी कधी हसतांना सुद्धा पाहिले नाही ह्याचे शेवट काय कारण आहे?”

हा प्रश्न ऐकून तर व्यापारी जास्तच चिंतामन चेहरा करीत म्हणे—“गुरुदेव, खरे प्रसन्न व्हायला काय नविन गोष्ट घडावयास पाहिजे आहे? हे सारे जग दुष्टांनी भरलेले आहे. मी जितके श्रम करतो. तितके योग्य फळ मला मिळत नाही.”

साधूने त्याला अनेकदा समजावण्याचा प्रयत्न केला—“तू तर अनावश्यक कोणत्या-तरी भोतो व आशंकानी ग्रासून शिकार होऊन कुढत जात आहेस. ह्या संसारात







कित्येक लोक गरीब आहेत तरी ते आपापल्या परिस्थितीनुसार संतुष्ट राहून आपले आयुष्य घालवित आहेत. तू मुढा तुझा व्यवहार बदलू शकतोस व आयुष्य आनंदाने घालवू शकतोस." तरी व्यापाऱ्याच्या मनात काहीही बदल झाला नाही.

थोडे दिवस उलटले. त्यात साधू आजारी पडला. त्याने आपल्या सान्या शिष्यांना एकत्र बोलावून घेतले व म्हटले— "मी लवकरच देहत्याग करणार आहे. माझे आशिर्वाद तुम्हांला सर्वांना आहेत की, तुम्ही सुखाने व शांतीने रहा. तुम्ही देवावर पूर्ण विश्वास ठेवा. त्यामुळे तुम्हांला सखशांती लाभेल. परंतु शेवटच्या क्षणी

तुम्ही मी सांगितल्या सल्ल्यानुसार वागा. तर तेव्हा तुम्ही एकेकांनी माझ्या खोलीत या!" गुरुदेव आजारी पडल्यामुळे सारे शिष्य दुःखी झाले.

थोड्या वेळाने एक एकजण साधूला जाऊन भेटून व त्याच्याकडून आशिर्वाद घेऊन प्रार्थना करून बाहेर आले.

सर्ते शेवटी तो लोभी व्यापारी साधूला भेटायला गेला व म्हणाला— "गुरुदेव, आपण प्रथम मला वचन द्या की मी जी गोष्ट तुमच्याकडे मागेन ती तुम्ही मला द्याल."

साधू त्याचवेळी शांतचित्ताने नेहमी करता आपले डोळे मिटण्याच्या घाईत होता. त्यामुळे व्यापाऱ्याला घाईने पाठविण्याच्या उद्देशाने त्याने त्याच्या प्रश्नाचे समाधान कारक उत्तर न देता स्विकृति मुचक मान हलविली.

त्यावर तो लोभी व्यापारी म्हणाला— "साधू महाराज, आपल्या जुन्या शिष्यांपैकी एकाचे मला सांगितले आहे की, आपण काही अद्भूत शक्ति जाणता! असे पण ऐकले की आपण लोखंडाचे सोन करता. कृपा करून ती शक्ति आपण मला द्या."

व्यापाऱ्याची हिं कामना ऐकताच मरणाची घटका मोजणारे साधू आश्चर्यचकित होत म्हणाले— "अरेरे, तुला वाटते की, मी अशा

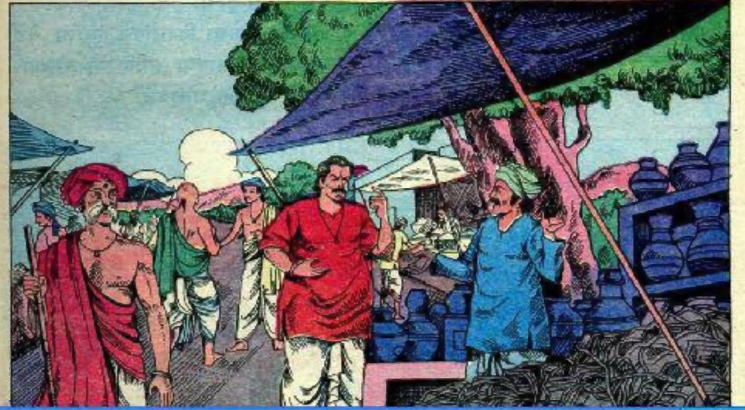
काही शक्ति बाळगता आहे. पण एक गोष्ट लक्षात ठेव तू जर का अशा शक्ति मिळविलास तर अधिक चिंता व दयनीय अवस्थेचा शिकार होशील. त्यामुळे तू तुझ्या दुसऱ्या कोणत्याही इच्छा सांग. त्याने खरोखरी तुझे कल्याण होईल."

"तसे काही नाही गुरुदेव! ह्याचे जर कां रहस्य मला समजले तर माझ्या सारखा सुखी माणूस जगात दुसरा कोणी असणार नाही. जास्त सोने असणे म्हणजे सर्वात जास्त सुखी असतो माणूस!" हावरट व्यापारी साहसाने म्हणाला.

साधूने मनाशी विचार केला की त्या लोभी व्यापाऱ्याला नीतिचे उपदेश देऊन काही उपयोग होणार नाही. तेव्हा ताबड-

तोब त्याला घालवून देण्याच्या हेतूने त्याने एक मंत्र त्याला सांगितला व म्हटले— "एक तू कोणतेही लोखंडका असेना त्यावर मंत्र फुकून टाकलास की ती वस्तू सोन्याची होईल.

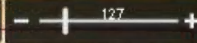
ह्यानंतर क्षणभरातच साधूचे देहावसान झाले. त्याच्या सर्व शिष्यांमध्ये फक्त लोभी व्यापारीच थोडा प्रसन्न दिसला. ते पाहून इतर शिष्यांना वाटले की, साधू महाराजांनी त्याला एकट्यालाच देवाच्या सानिध्यात जाण्याचा मार्ग सांगितला असावा. आपल्याला असे सौभाग्य कधी प्राप्त होणारच नाही. त्याच्यावरच साधूची मर्जी बसण्यापाठीमागे काहीतरी खास उद्देश असावा.







Fullscreen



127

18 / 68

एका आठवड्यानंतर त्या लोभी व्यापाऱ्याने बाजारात जाऊन जुन्या लोखंडाची किंमत विचारली. त्या व्यापाऱ्याने जी किंमत सांगितली ती लोभी व्यापाऱ्याला थोडी जास्तच वाटली. त्याने विचार केला की, किंमत थोडी कमी होईपर्यंत वाट पाहीलेली चांगली.

ह्यानंतर तो दर आठवड्याच्या बाजाराला जाऊन किंमत विचारू लागला. परंतु त्या लोखंडाच्या भावात काही फेरबदल होत नव्हता. त्यामुळे त्याने विचार केला की, नाहीतरी ह्या कचरा लोखंडाचे सोनेच व्हायचे आहे. मग थोडे नैसर्गिक दिले तरी काय नुकसान होणार नाही तरी सुद्धा ह्या व्यापाऱ्याला फुकटचा नफा कशाळा करून घ्यायचा थोडे आणखी थांबून पाहू या.

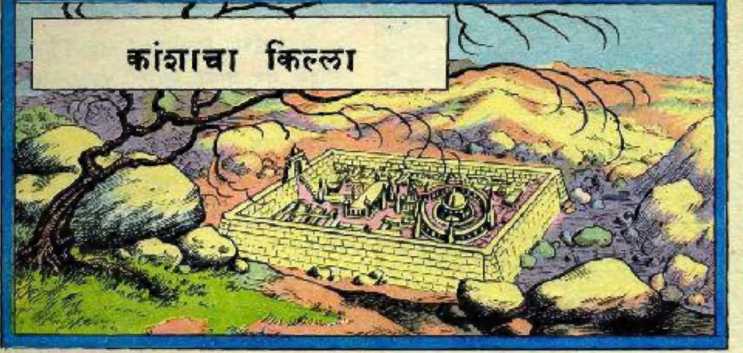
अशा प्रकारे दोन वर्षे उलटली व काही कारणास्तव लोखंडाचा भाव भरभरा उतरला. तेव्हा लोभी व्यापाराने गाडघा-भरभरून जुने लोखंड खरेदी केले व ते घरी आणले. कारण आता ते सोने बनणार

होते ना! त्यामुळे त्याने घराची डागडुजी करण्याकरीता सुरुवात केली. कारण सोने सुरक्षीत राहीले पाहिजे मग त्याकरीता त्याने अनेक गवंडीं मेस्त्री कामाला लावले वाळू, वीटा चुन्याकरीता खूप खर्च केला. मजुरांच्या रोजच्या खाण्यापिण्यात खूप खर्च झाला. शेवटी सर्व लोखंड घरांत बंद झाले.

एक दिवस व्यापाऱ्याने रात्री त्या जुन्या लोखंडामध्ये बसून तो मंत्र म्हणण्यास सुरुवात केली. परंतु त्याला काही केल्या तो मंत्र आठवेना. तो निराश होऊन स्वतःचे डोके बडवू लागला व मंत्र आठवण्याचा प्रयत्न करू लागला. परंतु काही उपयोग झाला नाही. त्या लोभी व्यापाऱ्याने एक मोठी चुक केली होती की, मागची दोन वर्षे लोखंडाचे भाव कमीजास्त होण्याच्या विचारांत तो मंत्र लक्षात ठेवण्यास साफ विसरून गेला होता.

त्यामुळे थोड्या दिवसांतच त्याला वेड लागले व सारे आयुष्य त्याने त्या लोखंडावर लक्ष ठेवण्यात घालवले.

## कांशाचा किल्ला



[१६]

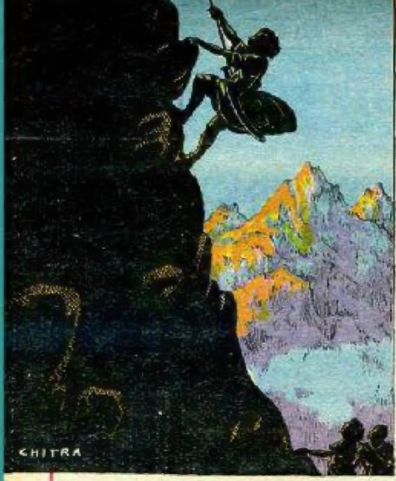
[कांशाच्या किल्ल्यापर्यंत पोहोचण्यासाठी रुद्रपुरच्या राजा शिवसिंहने चंद्रवर्माला अनेक मदती देऊ केल्या. चंद्रवर्मा राज्यातील चार अधिकारी व काही सैनिक बरोबर घेऊन निघाला. वाटेत त्यांना एक मोडकळीस आलेले नगर दिसले. तेथे त्यांना एक शिवालेख पहावयास मिळाला. त्याच्या आधारावरून चंद्रवर्माला समजले की, ते नगर करवीरपुर आहे. ...पुढे वाचा]

**करवीरपुर** नगरातून त्या खांचखळग्याच्या अशक्यच होते. आता काय करावे बरे? रस्त्याने ते पश्चिमेकडे बरेच दूर तो विचार करू लागला.

चालून गेले व अचानक त्यांना समोर "आता आपल्या पुढे एकच एक उपाय उंचडंच डोंगर दिसू लागले. आता ते आहे की आपल्याला पाठीवरून व खांद्या डोंगर पार करून जाणे म्हणजे एक वरून जेवढ्या खाण्याच्या चिज वस्तू वाहून अत्यंत विकट काम त्यांच्यावर येऊन नेता येतील तेवढ्याच आपण पर्वतावर पडले. सर्व डोंगर पर्वत उजाड तुटके चकून घेऊन जाऊ. हि खेचरे व बाकी ओसा वाटत होते. खाद्यपदार्थ लादलेल्या इतर सामान ह्या जंगलात सोडून देऊ." खेचरांना पर्वत पार करून नेणे म्हणजे चंद्रवर्माने मुचविले.







तेव्हा राजा शिवसिंहाचे अधिकारी म्हणाले—“पर्वताच्या पलीकडे काय आहे हे आपणास माहीत सुद्धा नाही. एखादे वेळेस तिथे आपल्याला खाणे सुद्धा मिळाले नाही तर प्राणाला मुकण्या शिवाय गत्यंतर नाही. आणि खेचरे व सामान इथेच जंगलात सोडून साववाचे.”

“ह्या पर्वतावर चढायला कोठे वाटही दिसत नाही म्हणजे आपल्याला दोरीच्या सहाय्यांनी वर जाणे भाग आहे मग तेथे खेचरे कशी काय वर ओढून घ्यायची? त्यामुळे थोडे फार सामान व खेचरे इथेच सोडणे भाग आहे.” चंद्रवर्माने त्यांना समजावत सांगितले.

चंद्रवर्माच्या म्हणण्याला चार अधिकारी सोडले तर बाकी सर्वांनी दुजोरा दिला. ह्यानंतर खेचरांवर लादलेले सामान खाली उतरवण्यात आले व प्रत्येकांनी आपल्या शक्तिनुसार खाण्याचे सामान एकेका येथ्यात घालून घेतले. कोणी खांद्यावर तर कोणी डोक्यावर घेऊन तो पर्वत चढण्यास सुरवात केली. सूर्योदयापूर्वी त्यांनी पर्वतावर चढण्यास सुरवात केली. दुपारपर्यंत ते सर्व डोंगरावरच्या माथ्यावर एका समतल भागात येऊन पोहोचले. तेथे त्यांनी स्वयंपाक तयार करून खाऊन घेतला व थोडा आराम करून पुन्हा डोंगर चढण्यास सुरवात केली. सूर्यास्ताच्या सुमारास ते एका डोंगराच्या शिखरावर येऊन पोहोचले.

सर्वांत प्रथम चंद्रवर्मा व देवल डोंगराच्या माथ्यावर चढून गेले. तेथून त्यांनी जे दृश्य पाहिले ते पाहून त्यांचा आनंद गगनात मावेनासा झाला. डोंगराच्या पायथ्याशी त्यांना एक महानगर दिसत होते. त्या नगराच्या किल्ल्यातील उंच उंच मनोऱ्यांवर सूर्याची किरणे पडून ती चमकत होती. नगरातील इतर डोंगरामधून फुलाफळांची झाडे लगडलेली होती. लांब लांब वर हिरवीगार शेते पसरलेली होती.

“हे नगर कोणत्या राजाचे आहे? ह्या नगराचे नांव काय असावे बरे?” असा

मनोमन विचार करीत चंद्रवर्मा आश्चर्यचक्रीत झाला. तितक्यात एक अधिकारी त्याच्यापाशी येऊन पोहोचला व डोंगराच्या तळाशी दिसत असलेले महानगर पाहून आनंदाने जोरजोरात ओरडून नाचू लागला. “हे तर शिवपुर आहे, शिवपुर आहे!”

“हे बघ, तू खात्रीपूर्वक सांगू शकतोस हेच शिवपुर आहे. तू कधी पूर्वी ह्या नगरात गेला होतास का?” चंद्रवर्माने त्याला विचारले.

“सरकार, मी काहीं दिवसांपूर्वी एक महिनाभर ह्या नगरात राहिलो होतो. हे नगर रुद्रपुर राज्याच्या पश्चिम सीमेकडे वसलेले आहे. ह्याच्यापुढे खूप दूरपर्यंत वाळवंट पसरलेले आहे. ह्या नगराचा प्रतिनिधी विरमलाला मुद्धा मी ओळखतो.” त्या अधिकाऱ्याने चंद्रवर्माला म्हटले.

“म्हणजे ह्याचा अर्थ तुला रुद्रपुरापासून ह्या नगरात येण्याचा मार्ग पूर्वीच चांगला माहीत होता. मग ही गोष्ट तू मला पूर्वीच का सांगितली नाहीस?” चंद्रवर्माने आपली शंका व्यक्त करीत विचारले.

ते ऐकताच तो अधिकारी चाबुरला व स्वतःला सावरीत म्हणाला—“सरकार, मी मागच्या वेळी ह्या मार्गाने आलो नाही. राजधानी रुद्रपुरापासून शिवपुरला जाण्या-



करीता दुसरा सुद्धा एक मार्ग आहे परंतु तो आत्ता माझ्या लक्षात नाही!”

चंद्रवर्मा त्याच्या जवळ त्या संबंदात काही बोलत होता. तितक्यात डोंगराच्या पायथ्यामधून एक रणभरबीचा कर्कश आवाज ऐकू आला. त्यानंतर दुसऱ्याक्षणी नगरातील किल्ल्याच्या एका तटावरील नगाऱ्यांचा भयंकर आवाज सर्वत्र दुमडुमू लागला. त्याच क्षणी किल्ल्याच्या तटावर अनेक सशस्त्र सैनिक घनुष्य भाले घेऊन येऊन ओळीने उभे राहिले.

चंद्रवर्माला तो प्रकार पाहून आश्चर्याबरोबर कुतुहल वाटू लागले ते बहुदा आपल्याला पाहून शत्रू सैनिक समजले



असावेत. त्याने असा विचार केला की, त्यांनी बाणाचा नेम आपल्यावर करण्या आधी आपण त्यांचे मित्र आहोत हे दर्शविणे योग्य होईल. त्यामुळे त्यांनी एक पांढरे स्वच्छ फडके आपल्या तलवारीच्या टोकाला बांधले व ते त्यांना दिसेल असे हवेत फडकवले.

किल्ल्याच्या तटावरील सैनिक क्षणभर डोंगरामाथ्याकडे टक लावून पाहत राहिले. तितक्यात एक अजस्त माणूस एका माणसाला ढकलीत पुढे घेऊन आला व धनुष्याला बाण लावून त्याने चंद्रवर्मा उभा होता तिकडे सोडला. सूंसू करीत तो बाण चंद्रवर्मापासून थोड्या दूर येऊन पडला त्या बाणाला कागदाचा एक तुकडा बांधलेला होता.

चंद्रवर्माने मोठ्या उत्सुकतेने तो बाण आपल्या हातात उचलून घेतला व त्या बाणाला बांधलेला कागद उलगडून वाचला. ते पत्र शिवपुरच्या किल्ल्याच्या तटावरील सैनिकांच्या मुख्य नायकांचे होते. त्याने त्या पत्रात विचारणा केली होती की-“तुम्ही कोण आहात? कुठचे रहाणारे? आणि कोणत्या कामाकरीता इथे आलां आहात?” आणि ह्याचे उत्तर ताबडतोब मिळाले नाही तर सर्वांना आम्ही शत्रू समजून ठार करू.

त्यावर चंद्रवर्माने रत्नपुरच्या राजा शिवसिंहा कडून आणलेले आज्ञापत्र त्या बाणाला बांधून तो बाण असा सोडला की, तो बरोबर त्या किल्ल्याच्या तटावर जाऊन

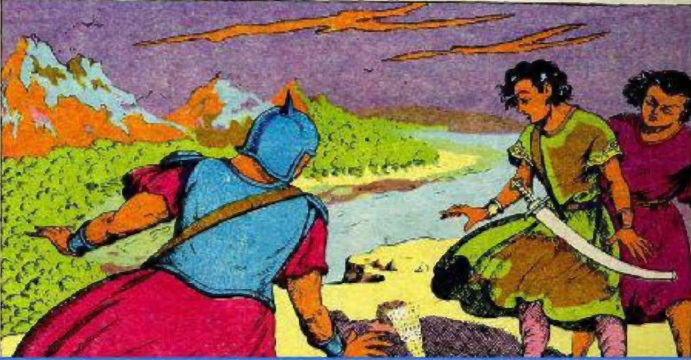
पडला. थोड्यावेळात आनंद व जल्लोषांत सर्व सैनिक नाचू लागले व त्यांनी असा आनंदव्यक्त केला की, ते सर्व आमच्या स्वागतास तत्पर आहेत!”

डोंगरावरून नगरात प्रवेश करण्याकरीता तयार केलेल्या दगडांच्या पायऱ्या उतरून चंद्रवर्मा व त्यांचे साथीदार थोड्यावेळात किल्ल्याच्या जवळच्या खंदकापाशी येऊन पोहोचले. चंद्रवर्मा त्यांच्या नायकाला पहाताच आनंदाने आश्चर्यचक्रीत होऊन नाचू लागला. ह्याचे मुख्य कारण म्हणजे सैनिकांच्या सर्वांत पुढे सेनापतीच्या पोशाखात सुबाहु उभा होता.

सुबाहुने आपले पुवराज चंद्रवर्माला ताबडतोब ओळखले. दुसऱ्याक्षणी त्याने

सांकेतिक नजरेने त्याला हात हलकून संकेत केला. ह्याचा अर्थ होता की, आपल्यादोघांची ओळख इतरांना समजू नये. चंद्रवर्माला ती सांकेतिक भाषा समजली. तो सुबाहुच्या जवळ जात सादर प्रणाम करीत म्हणाला- “आपण शिवपुरचे सेनापती आहात का? मीं राजप्रतिनिधी बोरमल्लची भेट घेऊ इच्छितो. त्यांच्या बरोबर काही खांस गोष्टीवर बोलणी करावयाची आहेत.

“मग ह्यात काय मोठेस! कोणते आहे असे काम? प्रथम आपण सर्वजण थोडा आराम व खाऊन पिऊन घ्या. मग मी आपली भेट घडवून आणतो!” असे म्हणत सुबाहुने आपल्या साथीदारांच्या हाती चंद्रवर्माच्या साथीदारांना सोपविले.







सैनिक व चंद्रवर्माचे सावीदार जेव्हा किल्ल्याच्या आत निघून गेले. तेव्हा सुवाहूने मोठ्या भक्तिभावनेने हात जोडून चंद्रवर्माला नमस्कार केला व म्हणाला— "महाराज, मी अत्यंत भाग्यवान आहे. मला स्वप्नातही वाटत नव्हते की, ह्या जन्मीत आपले पुन्हा दर्शन घडेल. चला घरी गेल्यावर सर्व हकीगत सविस्तर सांगतो." असे म्हणत सुवाहू किल्ल्याच्या आत पुढे होऊन निघाला.

चंद्रवर्माने सुवाहूच्या घरी जाताच सर्व गोष्टींची माहिती करून घेतली. कित्येक वर्षांपूर्वी संपंकेतूच्या सैनिकांच्या हातून प्राण वाचवून चंद्रवर्मा बरोबर सुवाहूने

नदीत उडी टाकली होती. परंतु संयोगाने तो एका डोंगराच्या पहाडी प्रदेशात वहात जाऊन लागला.

त्यानंतर त्याची त्या पहाडात धीरमल्ल नावाच्या एका व्यक्तीची भेट आली. धीरमल्ल सुद्धा संपंकेतूच्या बरोबर लडून शेवटी पराभूत झाला होता आणि आपल्या बोंटावर मोजण्या एवढ्या सैनिकांनिशी तो पळून ह्या पहाडात जाऊन लपला होता. ह्या गोष्टी नंतर काही दिवसांनी ते सर्व रुद्रपुरचा राजा शिवसिंह ह्याच्या दरबारात नोकरीला लागले व नंतर त्यांच्या आज्ञेने ते शिवपुरला आले.

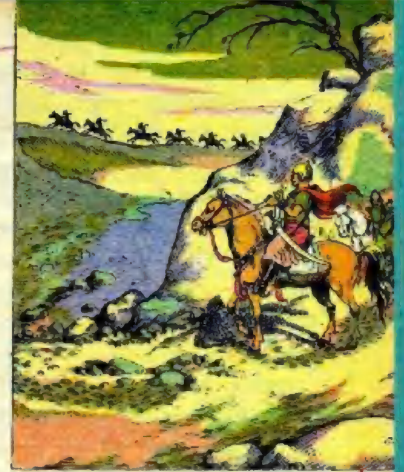
शिवसिंहच्या दरबारात आश्रय मिळाल्या बरोबर धीरमल्लने आपले नाव बदलून धीरमल्ल केले. त्याचा हेतू चुकून सुद्धा आपला नाव पत्ता संपंकेतूला लागू नये. अशा कारणाने त्याने आपले नाव बदलून आपली ओळख करून दिली होती.

चंद्रवर्माने सुद्धा सुवाहू बरोबर नदीत उडी मारली होती. त्याने सुद्धा सर्व घडलेल्या घटना सविस्तर सुवाहूला सांगितल्या. व तेथे येण्याचे कारण सुवाहूला सांगितले. चंद्रवर्माच्या तोंडी कांशाच्या किल्ल्याचे नांव ऐकताच क्षणभर तो आश्चर्यचकित झाला.

"महाराज, आता खरेच असे वाटते आहे की, आता आपले सारे कष्ट जादूसारखे दूर होणार व आपले भविष्य उज्वल होणार खरी गोष्ट तर अशी आहे की, ह्या क्षणी धीरमल्ल नगरात नाही हि गोष्ट आम्ही गुप्त ठेवली आहे. आम्हांला आताच सुगना लागला आहे की संपंकेतू आपल्या सैन्यासह कांशाच्या किल्ल्याकडे जात आहे. त्याचे सैन्य किती आहे हे अजमावण्याच्या उद्देशाने व त्यांचा वाटेतच कांटा काढण्याच्या हेतूने धीरमल्ल गुप्तरूपाने थोड्या सैन्यानिशी दोन दिवसांपूर्वीच नगरातून बाहेर पडला आहे." सुवाहूने खरी गोष्ट सांगितली.

संपंकेतुचे नाव काढताच चंद्रवर्माला अत्यंत सताप आला तो रागारागातच त्याच्याकडे पाहू लागला हे पाहून सुवाहूने त्याला समजावत म्हटले— "महाराज, ह्या क्षणी संपंकेतू फक्त धीरपुरचेच नाही तर सगळ्या महिष्मती नगराचे चक्रवर्ती आहेत.

यशोवर्धन चक्रवर्ती राजाचे देहावसान झाले आहे. त्यांचा ज्येष्ठ पुत्र सपोवर्धन विरागी बनून जंगलात तपस्चर्या करण्याकरीता निघून गेले आहेत. ह्यानंतर गुणवर्धनला संपंकेतुने मदतीचे आभिष दाखवून आपल्या स्वार्थ सिद्धि करीता त्यांचा वध



केला व महिष्मती राज्यात स्वतःचा राज्याभिषेक करवून घेतला.

"अरेरे! एवढे मोठे राज्य हस्तगत करून सुद्धा संपंकीची त्याची हाव मुटली नाही वाटते आणि पुन्हा सैन्य घेऊन कांशाच्या किल्ल्यातील सजिनां लुटायला धावला." चंद्रवर्मा कठोर आवाजात म्हणाला.

"संपंकेतुच्या ह्या हल्ल्या पाठीमाग फक्त त्याला संपंकी लुटण्याची हाव नाही तर राज्य काबीज करून ते. मिळविण्याचा सुद्धा एकतर्फी प्रयत्न आहे. काही कां असेना! त्याने शिवपुरावर अचानक हल्ला केला नाही ही आपल्या नशिवाचीच गोष्ट म्हणावयाची गुप्तहेरांकडून आम्हांला



आधीच समजले आहे की तो कोणत्या मार्गाने काशाच्या किल्ल्याकडे जाणार आहे." सुबाहु त्याला म्हणाला.

चंद्रवर्मा आणि सुबाहु ह्यांचा असा बार्तालाप चाललेला असतानाच दुनाने प्रवेश केला व एक लखोटा त्यांच्या हाती दिला. ते पत्र वाचताच सुबाहुचा चेहरा पांढरा फटक पडला. ते बाबुन झाल्यावर सुबाहुने तो कागद चंद्रवर्माच्या हातात दिला.

चंद्रवर्माने ते पत्र उत्सुकतेने वाचले. ते सेनापती धीरमल्लने सुबाहुच्या नावे लिहीलेले होते. त्याचा अर्थ असा होता—धीरमल्लने आपल्या भोजक्या सैन्यानिशी शिवपुरच्या उत्तरेकडच्या असलेल्या बाळबंटी प्रदेशात सर्पकेतुच्या मोठ्या सैन्याशी सामना दिला.

त्यामुळे समोरा समोर लढणे म्हणजे संकट ओढून घेतल्या सारखेच झाले म्हणून मागे फिरून पळण्याचा प्रयत्न केला पण

ते लक्षात येऊन सर्पकेतुने थोड्या सैन्यानिशी पुन्हा पाठलाग केला व तो थोड्या सैन्यासह शिवपुरला परत येत आहे. त्यामुळे त्याने सुबाहुला तावडतोब थोडे सैन्य नगरात ठेऊन बाकी सैन्यासह स्वतःच्या मदतीस येण्याकरीता कळविले होते.

"महाराज, हे तर खरोखरी आपले नुदब आहे म्हणावयाचे! सेनापती धीरमल्ल ह्या नगराची सुरक्षा हद्द ओलांडण्यापूर्वी जर सर्पकेतुने धीरमल्लवर हल्ला केला तर धीरमल्लचा पराभव नक्कीच होईल व ह्या नगराचा सर्वनाश होण्यास काही वेळ लागणार नाही. ह्याकारणाने आपल्याला तावडतोब सैन्य त्यांचे रक्षण करण्याकरीता जायलाच पाहिजे!"

आता मागचापुढचा विचार करीत बसण्यात सुद्धा अर्थ नाही आपण दोघेही थोडे सैन्य बरोबर घेऊन निघावे. सुबाहुने आपला विचार मांडला.

(क्रमशः)



## नागकन्या

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला. प्रेत बांधावर काढून घेतले आणि नेहमी प्रमाणे मौन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—"राजा! अशा अर्घ्यारात्री तू एवढे कष्ट व श्रम करीत आहेस. ह्याचे काय कारण आहे. मला समजत नाही. परंतु एक गोष्ट लक्षात ठेव. ह्या जगात अनेक भोळे भावडे लोक हातात आलेली चांगली संधी गमावून बसतात. तू तर तसा काहीसा नाहीस ना? त्याकरीता हातात आलेले चांगले कार्य गमावून बसलेल्या धीरचंद्र नावाच्या माणसाची गोष्ट तुला सांगतो. लक्ष देऊन ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

कौमुदी नावाची एक नागकन्या एके दिवशी प्रथमच पाताळलोकातून बाहेर

वेताळाने सांगितली





आली व एका नदीकाठी मानव रूपात विहार करू लागली. पृथ्वीवरचे वातावरण तीला अत्यंत प्रसन्न वाटले.

ती मनांत विचार करू लागली—“अरे वा! माणूस किती भाग्यवान आहे!” तेवढ्यात तिला एक तरुण दिसला.

त्या तरुणाचे नाव धीरचंद्र होते. कोण्या एका काळात त्याचे कुटुंब संपन्न होते. परंतु आता त्याची परिस्थिती चांगली नव्हती. त्याची आई आजारारी होती. तिच्या उपचाराकरीता त्याच्याकडे कुठकी कवडी सुद्धा नव्हती. दोन वर्षी पूर्वी जो दुष्काळ पडला होता तेव्हा त्याने काढलेल्या कर्जाचे व्याज दामदुप्पट वाढले होते. ह्यावर्षी सुद्धा त्याने

थोडे कर्जावू पैसे घेतले होते व ते सुद्धा न फेडल्या कारणाने सावकाराच्या भीतीने त्याचा बाप घर सोडून सहामिह्यापूर्वीच पळून गेला होता.

त्या परिस्थितीत धीरचंद्राने स्वतःचे पूर्वपाजित घर विकून कर्ज फेडण्याकरीता पैसा जमा केला. परंतु त्याच्या दुर्दैवाने त्याच्या घरात चोरी होऊन तो सर्व पैसा गेला त्याने ज्या माणसाला घर विकले होते त्याला ते घर खाली करून देण्याचा शेवटचा दिवस होता.

आजारारी आई व कर्जाचे डबोले व त्यातून निराश्रित. उद्धा आपले काय होणार? ह्याच काळजीत तो त्या नदीच्या किनारी जाऊन संचित मुद्रने बसला होता. नागकन्या कौमुदी त्याचे सौंदर्य पाहून मुख झाली. तिने मनात विचार केला—“हा तरुण किती सुंदर आहे!”

धीरचंद्र विस्मयाने तिच्याकडे पाहू लागला व त्याने विचारले—“तू कोण आहेस?”

“माझे नाव कौमुदी आहे. मी एक नागकन्या आहे.” त्याचा चिंतामय चेहरा पाहून तिने विचारले—“तुम्ही उदास का आहात?”

धीरचंद्रने तीला घडलेले सविस्तर सांगितले तिने त्याला म्हटले—“मी तुझ्यावर

प्रेम करते. तू माझ्याबरोबर नागलोकात येतोस का?”

नागकन्येचे बोलणे ऐकून त्याला अत्यंत आश्चर्य वाटले क्षणभर विचार करीत तो म्हणाला—“मी तर तुला माझ्या अडचणी सांगितल्या. त्या सोडून मला तुझ्या बरोबर येता येणार नाही.”

तुझ्या सान्या अडचणी पैशाला बांधलेल्या आहेत. मी तुला हवे असेल तेवढे सोने देते. आता घेऊन येते तू इथेच थांब.” असे म्हणत ती अदृश्य झाली.

धीरचंद्र विचार करू लागला—“हे जे काय घडले ते सत्य आहे का स्वप्न?” परंतु काही वेळानंतर नागकन्या पुन्हा सद्गुण झाली व त्याच्या हातात तिने एक बॅली दिली. त्यात सोन्याच्या नाण्यांसोबत किमती हिरे माणके सुद्धा होती.

“हे बघ, ह्या पैशांनी तू आपले सर्व कर्ज फेडून टाक. येत्या दशमीच्या दिवशी पुन्हा ह्या नदीच्या काठी ये. आणि जर का तू आला नाहीस तर तुझ्या कुटुंबाचा मी सर्वनाश करेन.” नागकन्या धमकावणीच्या सुरात म्हणाली.

ह्या धनाच्या प्राप्तीमुळे त्याचे एकाएकी रूपच पालटले. त्याने त्यातील एक रत्न विकले तेव्हा त्याला एक लाख सोन्याची नाणी मिळाली. त्याने त्या पैशाने एक



सुंदर घर विकत घेतले. सर्व कर्ज फेड केली. घरात अनेक नोकर चाकर ठेवले आपल्या आईवर औपछोपचार करण्या करीता अनेक निष्णात वैद्य बोलावले.

वैद्यांनी उपचार सुरू केले. त्याच्या आईची तब्येत दोन दिवसांत चांगली सुधारू लागली. तेव्हा धीरचंद्रच्या आईने नविन घरा संबंधी व तिची सेवासुश्रूषा करणाऱ्या नोकरासंबंधी आश्चर्य वाटून मुलाला विचारले—“बाळ, आपल्या परिस्थितीत एकदम एवढा बदल कसा काय घडला?” धीरचंद्रने आईला सर्व खरे सांगितले. ते ऐकताच ती घाबरली व त्याला म्हणाली—“बाळ, नागकन्याबरोबर





संबंध म्हणजे नक्कीच काहीतरी दगाफटका आहे. तू कसेही करून त्या कौमुदीनीच्या जाळ्यातून बाहेर पड. माझा धाकटा भाऊ शूरगुप्त नक्कीच तुला ह्याकरीता मदत करेल तू जाऊन त्याची मदत घे.”

धीरचंद्रच्या आईने अशा स्थितिीत शूरगुप्ताचे नाव घेतले ह्यापाठीमागे एक कारण होते, जोपर्यंत ते संकटात होते तोपर्यंत तिच्या भावाने त्यांच्याचरात डोकावून सुद्धा पाहिले नव्हते. कारण तो एक नंबरचा स्वार्थी होता आणि त्याला एक मुलगा होती. त्यामुळे तो आपल्या मुलीकरीता धीरचंद्रला मागणी घालले असे तिला वाटले. धीरचंद्रच्या आईने केलेली कल्पना खरी

ठरली. आपला भाचा श्रीमंत झालेल्या ऐकताच शूरगुप्ताने धीरचंद्रचे मोठ्या आदराने स्वागत केले. सर्व गोष्टी ऐकून त्याला समजावणीच्या सुरात म्हटले—“मुला, नागकन्यांच्या पाठीमागची कटकट सोडण्यासाठी एक उपाय आहे. तू तिला सांग की, माझ्या आईचे स्वास्थ्य सुधारले नाही. ते फक्त काष्टांओषधांमुळेच सुधारण्याची शक्यता आहे. ती ओषधी मुळचा आणू शकणार नाही.

दशमीच्या दिवशी धीरचंद्र नदीच्या काठी आला व शूरगुप्ताने सांगितल्या प्रमाणे त्याने नागकन्याला सांगितले.

तेव्हा त्याला उत्तर करीत ती म्हणाली—“माझे आयुष्य एक हजार वर्षे आहे. मी तुला ती मुळी आणून देईन त्याने तुझ्या आईला आराम वाटले परंतु माझे अर्धे आयुष्य त्यामुळे कमी होईल. परंतु तुझ्या शिवाय मला जगणे व्यर्थ आहे. म्हणून माझे आयुष्य कमी झाले तरी हरकत नाही. मी तुला ती मुळी आणून देते. त्या मुळीने मानव संबंधीत सारे रोग नष्ट होतात.

नागकन्येने ती ओषधी मुळी आणून दिली. धीरचंद्रची आई त्या मुळीचे सेवन केल्याने एकदम ठणठणीत बरी झाली. धीरचंद्रने पुढच्या पोणिमेच्या दिवशी नागकन्याला स्वतः येण्याविषयी सांगितले होते. त्यामुळे त्याची आई अस्वस्थ झाली

व तिने आपल्या भावाकडे निरोप पाठवून मुलाचे मानस बदलण्या विषयी कळवले.

शूरगुप्तने सवे ऐकून धीरचंद्रला म्हटले—“मुला तू आपल्या आईला एकटीला इथे सोडून नागलोकात कसा काय जातोस? तू नागकन्याला असे सांग कि, तुझे वडील इथे नाहीत. ते घरातून निघून गेले आहेत ते येई पर्यंत तरी मला तुझ्या बरोबर येता येणार नाही.”

धीरचंद्रने मामाने सांगितल्या प्रमाणे केले. त्यावर नागकन्या म्हणाली—“तुझ्या वडीलांना सोपून काढून तुझ्या घरी परत आणून देते त्या करीता मला माझ्या शंभर वर्षांचा त्याग करावा लागेल. तरी सुद्धा तुझ्याकरीता मी शंभर वर्षे त्याग करायला तयार आहे.

नागकन्येने त्याला पुढच्या पंचमीच्या दिवशी नदीकाठी येण्याविषयी सांगितले.

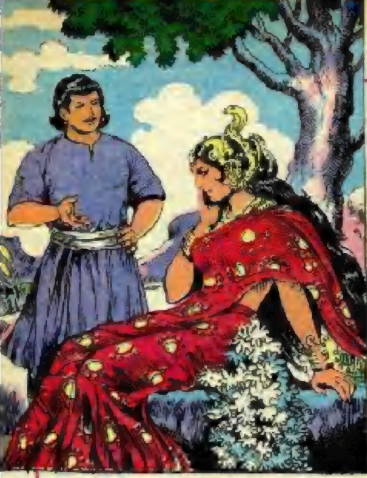
त्याच दिवशी रात्री धीरचंद्रचे वडोल घरी परत आले परंतु नवरा घरी परत आला ह्याच्या आनंदापेक्षा तिला मुलगा जाणार ह्याचेच जास्त दुःख झाले. त्यावर तिच्या भावाने तिला आणखी एक सल्ला दिला. त्या उपायाने त्याला नागलोकात जाणे अशक्य आहे. मानव जातीत पुरुष एकपत्नी वत असतात आणि असा रिवाज असतो की पत्नीने पतीच्या घरीच येऊन



संसार करावा. जर का खरोखरी नागकन्या त्याच्यावर प्रेम करत असेल तर तिला धीरचंद्र बरोबर लग्न करून मानवलोकात येऊन रहाणे भाग आहे.

शूरगुप्तने धीरचंद्रसमोर अशा काही गोष्टी सांगून त्याला अट घालीत म्हटले—“वाळ, खरे तर असे आहे. नागकन्या मनुष्यलोकात येऊन रहाणे कदापी शक्य नाही. त्यामुळे तुझे म्हणणे ती स्विकारणार नाही. आणि जर का ती हे म्हणणे मान्य करावयास तयार झाली. तर तू तो शेवटचा उपाय तिला सांग! पंचमीच्या दिवशी धीरचंद्रने नागकन्याला नदीकाठी भेटून मानव लोकांच्या चालीरिती विषयी सांगितले.





ह्यावर नागकन्या दुःखी होत म्हणाली—  
“मी तुमच्या बरोबर विवाह करून तुमच्या घरी आले तर माझा नागलोकाशी संबंध रहाणार नाही. मग माझ्या साऱ्या शक्ति नाहीस्या होऊन जातील म्हणून मी थोडा वेळ तुम्हाला माझ्या बरोबर घेऊन जाऊ इच्छिते.”

“आमच्या मनुष्य जातीच्या अगदी उलट तुम्हे आचार विचार आहेत म्हणून मला क्षमा कर.” धीरचंद्र म्हणाला.

“मी मनांत आणल तर तुम्हाला जबर-दस्ती घेऊन जाऊ शकते. तरी मुद्दा तुमच्या करीता मी माझ्या शक्तिचा त्याग करण्यास तयार आहे.” नागकन्या म्हणाली.

नागकन्येचा होकार ऐकून तो आवाक झाला. त्याने फिरून विचारले—“काय न, तुला ह्या गोष्टीची भीती नाही का की तुझ्या सर्व शक्ती जर नष्ट झाल्या तर मी तुला सारखा त्रास देत राहीन?”

“मी तुझ्यावर जीवापाड प्रेम केले आहे अशा स्थितीत तू मला काय त्रास देणार?” नागकन्या म्हणाली.

“ह्याचे एकच कारण आहे. माझे वडील गरुड वंशातले आहेत. माझ्या आईकरीता त्यांनी आपल्या लोकांचा त्याग केला व ते पृथ्वी लोकांत आले व त्यांनी येथेच आपले वास्तव्य केले. माझ्यामधे त्याचाच अंश आहे.” धीरचंद्र त्याला म्हणाला.

“मी जाणते की, गरुड व नागलोकांचे जातीवेर आहे. परंतु मी माझ्या प्राणापेक्षा तुझ्यावर जास्त प्रेम करते त्यामुळे मी तुझी पत्नी बनून माझ्या प्राणांचाही त्याग करेन.” नागकन्या म्हणाली.

हे उत्तर ऐकताच धीरचंद्र विचलीत झाला व तिला म्हणाला—“मी तुझ्या बरोबर नागलोकांत जावयास तयार आहे. बल आपण आपले आयुष्य तिथेच सुखाने घालवू.

वेताळाने येथवर गोष्ट सांगितली व विचारले—“राजा, आपल्या स्वार्थाकरीता धीरचंद्रने नागकन्येला अनेक अटी घातल्या त्याच्या साऱ्या अटी नागकन्येने कबूल केल्या.

तेव्हा त्याला तिला आपल्या घरी नेऊन तिच्या बरोबर विवाह करता आला नसता का? परंतु त्याने तसे केले नाही. पण उलट तोच तिच्या बरोबर नागलोकांत जावयास निघाला. कार्याची पूर्ती झाल्यामुळे धीरचंद्रने जो व्यवहार तिच्याबरोबर केला. तो काही त्याचा भोळेपणा आहे असे वाटत नाही? या शंकाचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.

विक्रमादित्य म्हणाला—“तू जे काय नियम वगैरे म्हणतो आहेस ते सर्व स्वार्थे सिद्धी करीता धीरचंद्रच्या मामाने आपल्या कल्पने प्रमाणे केलेले आहेत. तरी ते नियम पालन करण्याची स्विकृती नागकन्याने दिली. तेव्हा धीरचंद्रला जगातील स्वार्थी लोकांची खावू वृत्ती स्पष्ट झाली. त्यांच्या आई, वडिल, मामा, ह्यांच्या दृष्टीला सर्व धन-संपत्ती ह्यालाच महत्त्व होते. वनाच्या अभावामुळेच त्याचा बाप त्याच्या आईला सोडून पळून

गेल्या. जेव्हा धीरचंद्र श्रीमंत बनला तेव्हा कधीही लक्ष न देणारा त्याचा मामा त्याच्या समोर लाठ घोटू लागला. नागकन्याने त्याला धनच दिले नाही तर स्वतःच्या आयुष्याचा पण त्याग करण्यास तयार झाली. ह्या लोकांनी तिच्या बद्दल कुतजता न दाखविता तिला थोका देश्याचाच उपाय सांगितला. धीरचंद्रने तिला असे भय दाखवून मुद्दा सांगितले की, मानवाशी विवाह झाल्याने काय काय कष्ट त्रास सहन करावा लागतो तरी तिने ते सर्व मान्य करून त्याच्या-बरोबर लग्न करण्याची संमती दर्शविली. तिचा दुःख निर्णय ऐकूनच त्याला चांगले समजून आले की, ती किती तन मन घन लावून आपल्यावर प्रेम करते आहे. त्या कारणांमुळे ती नागकन्येसोबत नागलोकांत जावयास तयार झाला. हा काही त्याचा भोळा स्वभाव नाही.

अशा तऱ्हेने राजाचे मोन भंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि झाडाला आऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)





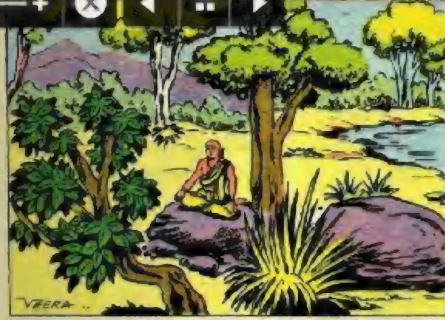
## रोगाचे निदान

कृपानंद वैद्याने स्वतःच्या अचूक रोग निदान करीता गावात चांगले नाव कमावले होते. ते रोग्याची नाडी तपासून त्याला विचारीत—“प्रथम हे सांगा की, मागण्या चार दिवसात तुम्ही कोणत्या भाग्या खात्यात? तेच तुमच्या अस्वस्थ होण्याचे कारण आहे.”

ह्यानंतर ते रोग्याच्या तोंडून भाग्यांची नावे ऐकीत असत. नंतर म्हणत—“अरे रे, आता मला समजले. हे बघा हे बीषध घ्या. असे म्हणत ते रोग्याच्या हातात काही पुड्या देत व त्यांच्याकडून पैसे घेत.”

एकदा रत्नाचारी नावाचा एक तरुण मुलगा त्यांच्याकडे रोग निदान शिकण्यासाठी आला व बरेच दिवस आपले गुरू कशा तऱ्हेने रोगावर उपचार करतात ते पहात राहिला. परंतु एके दिवशी त्याने गुरूंना विचारले—“गुरूदेव, आपण सर्व रोग्यांना एकच प्रश्न विचारता की मागण्या चार दिवसात कोणत्या भाग्या खात्यात घ्याची काही जरूरी आहे की?”

ते ऐकताच ते बंद स्मित करीत म्हणाले—“ते ज्या काही भाग्या फळे खातात. त्यावरून त्यांची आर्थिक स्थिति समजते. मग मी निर्णय घेतो की, कोणत्या रोग्याकडून किती पैसे घ्यावे.

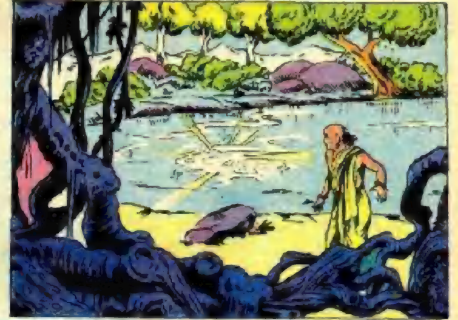


आपली वेळी :

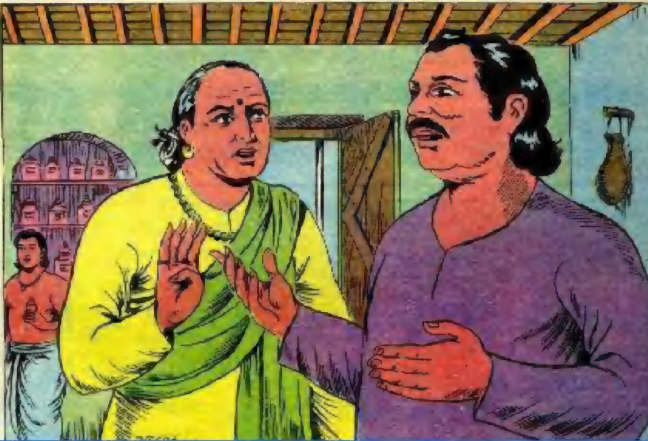
## कालीघाट

पुष्कळ वर्षांपूर्वीची गोष्ट आहे. आत्माराम नावाचा एक ब्राह्मण रोज जंगला नजिक गंगाकाठी जाऊन आपला वेळ ध्यान धारणेत घालवित असे तो जंगलाजवळच्या गावातच राहत होता.

एके दिवशी संध्याकाळी आत्माराम ध्यान संपवून उठून उभा राहीला. त्यावेळी त्याला गंगेच्या प्रवाहामध्ये एक बिचित्र असा प्रकाश उजळून निघाल्याचे दृष्टीस पडले. त्याला ते पाहून अत्यंत आश्चर्य वाटले. सर्वत्र अंधार होवू लागला होता. त्यामुळे तो त्या प्रकाशाच्या दिशेकडे जाऊ शकला नाही.



त्या रात्री तो जागाच राहीला व प्रकाशाच्या दिशेची विचार करू लागला. दुसऱ्या दिवशी लवकर उठून तो गंगा किनारी आला. तेव्हा तो प्रकाश त्याला जशाचा तसा दिसत होता. त्याने जवळ जाऊन पाहिले. तेव्हा गंगेच्या प्रवाहात चमकत असलेला एक शिलादुस्त त्याला दिसला.



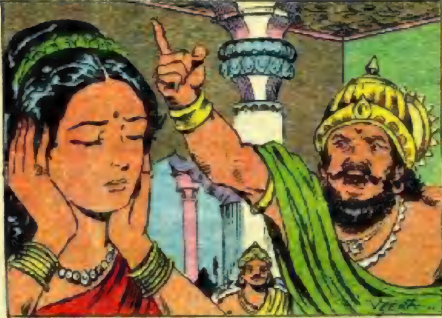




Restore



127



आत्मारामने तो घेतला व आपल्या घरी नेला. त्या रात्री त्याने एक अद्भुत स्वप्न पाहिले. यज्ञाला आलेल्या सती देवीला पाहून वक्ष अत्यंत संतापला त्याने तीची निंदा नालस्ती व अपमान केला. ही अपमान सहन करू शकली नाही व दुःखातिरेकाने वेगूळ होऊन मरून जमिनीवर पडली.

आत्मारामला वाटले की, आपल्याला प्राप्त झालेला शिलाहस्त नक्कीच सतीदेवीचा हात आहे. त्याने तो हात काली मातेच्या मुर्तीमध्ये स्थापन करून तिच्या करीता जंगलात एक देऊळ बांधले व तिची रोज पुजा करू लागला.



मृत सतीदेवीला खांबावर टाकून अवधित होऊन शंकर देहभान विसरला व विसाळलेल्या माणसाप्रमाणे पुण्यां लोकात निरुद्देश सर्वत्र संचार करू लागला. त्यांना कोणी अडवू शकले नाही.



देवीचे देऊळ जंगलाच्या मध्य भागात बांधले गेले म्हणून कित्येक वर्षे ह्या गोष्टीचा बोध लागला नाही. एकदा एक जमिनीदार गंगानदीमध्ये नावेत बसून प्रवास करीत होते. तेव्हा त्यांना जंगलातून एक शंभनाद ऐकू आला.



सरते शेवटी विष्णूने आपल्या मुदूर्शन चक्राचा प्रयोग केला. विष्णू चक्राने सती देवीच्या देहाचे तुकडे तुकडे झाले व तिचे भाग वेगवेगळ्या प्रदेशात जाऊन पडले. तिचा हात ह्या वन्य भागातील शंभेच्या प्रवाहात येऊन पडला.

जमिनदार नदीच्या काठांला उतरून जंगलात चालत गेला. त्यांनी पाहिले तेव्हा एका ठिकाणी कालीच्या प्रतिमे सभोर काही मुनी बसलेले होते. ते पाहून ते आश्चर्य चकित झाले. त्यांनी काली देवीच्या समोर साष्टांग नमस्कार घातला.







नंतर त्या मुलीची परबाकणी घेऊन त्या जमिनदाराने देवीच्या मूर्ती करीता मोठे देऊळ बांधिले. त्या देवळात अनेक प्रसन्न रोज दर्शनाला येऊ लागले. काही काळानंतर देवळा सभोवतालचे जंगल पार नष्ट झाले. पुजाऱ्यांनी व व्यापाऱ्यांनी देवळाच्या सभोवताली आपापली बरे बांधली.

मंदिर निर्माण झाल्याचे जेव्हा थोडे दूर समजले, तसे अधिकाधिक संख्येने भक्त सगळे येऊ लागले. नेहमी तेथे उत्सव कार्यक्रम होऊ लागले. अठराव्या शतकाच्या सुमारास हेरानान कालीपाट नावाने प्रख्यात झाले.



कालीपाट ह्या नावालाच कालान्तराने कलकत्ता नावाने संबोधले जाऊ लागले ईस्ट इंडिया कंपनीचे आगमन कलकत्त्यामध्ये झाल्याने त्याचा विकास होतच झाला. आज कलकत्ता हे शहर भारतात एक प्रमुख शहर मानले जाते.



## विचित्र बायको

बगदाद शहरात सिदीनुमान नावाचा एक तरुण रहात होता. तो एक व्यापारी होता. एकदा त्याने एक अतिशय सुंदर तरुणी पाहिली व तिच्या सौंदर्यावर अत्यंत मोहित झाला आणि तिच्या कुटुंबाविषयी काहीही चौकशी न करताच तिच्याशी विवाहबद्ध झाला. ह्या लग्ना करीता नुमानने आपल्या नातेवाईकांची सुद्धा अनुमती घेतली नाही.

नुमानने एक मोठे घर भाड्याने घेतले व त्यात तो आपल्या पत्नीसह राहू लागला. दोन दिवस मोठे मजेत आनंदात गेले, परंतु ते दोघे खाण्याची थाळी समोर घेऊन बसले की तिला खाणे नकोसे वाटे. ते पाहून त्याला आश्चर्य वाटू लागले. नुमानन तिला खाण्याविषयी खूप सांगून पाहिले, परंतु तिने काही एकले नाही.

दहा दिवस उलटले परंतु काही न खाता सुद्धा नुमानची बायको ठणठणीत दिसत होती. तिचा उत्साह पूर्वी सारखाच ताजा-तवाना होता. नुमानच्या मनात एक दाट शंका येऊ लागली की आपली बायको बहुदा आपला डोळा चुकवून काही तरी खात असणार परंतु तिला असे करावयाचे काय कारण बरे!

एका रात्री नुमानने निश्चय केला की आपली बायको रात्रभर काय करते ते पहावे. ह्याचा शोध लावलाच पाहिजे. त्यामुळे तो रात्री बायको शेजारी डोळे मिटून झोपण्याचे सोंग करून पडून राहला. बरोबर अर्ध्या रात्री तो आपल्या अंधारुणावरून उठली व आवाज न करता बाहेर गेली. नुमानने थोडा वेळ जाऊ दिला पाठोपाठ तिच्या प्रमाणेच उठून बाहेर आला.





ती अंधारातूनच शहराच्या बाजूला दूर-वर असलेल्या स्मशानाच्या दिशेकडे जाऊ लागली. स्मशानाला लागूनच एक मोडकी तोडकी भित होती त्यावर एक भूतीण बसलेली होती. ह्या तरुणीला पहाताच तिने आपल्या हाताचा तिला आधार दिला. त्या तरुणाने अत्यानंदाने भूतीणीचा हात आपल्या हातात पकडला व भितीवर चढून वर आली. नंतर दोघी एकदम अदृश्य झाल्या.

ते दृश्य पाहून नुमान आश्चर्यचकित झाला. त्याला मनातून कल्पनाही करवत नव्हती की, त्या भितीच्या पलीकडे कोणत्या तऱ्हेच खाणे वायको खात असंल.

ह्यानंतर नुमान सरळ घरी परत आला व पूर्वीप्रमाणे शोपण्याचा प्रयत्न करू लागला. बरोबर एका तासाने त्याची बायको घरी परत आली. त्याच्या मनांत एकच विचार घोळू लागला की, आता आपल्या बायकोला सरळ मार्गाने कसे आणावयाचे.

दुसऱ्या दिवशी जेव्हा दोघे एकत्र खाण्यास बसले तेव्हा त्याने आपल्या बायकोला विचारले—“तुला जसे खावेसे वाटते तसे विकत आणावयास माझ्याकडे भरपूर पैसा आहे. तरी असा परिस्थितीत तुला अध्यारात्री उठून शहरा-बाहेरच्या अंधाऱ्या स्मशानात जाण्याची काय गरज आहे?”

तो प्रश्न ऐकताच त्याची बायको संतापली. तिचे डोळे रागाने लालबुंद झाले. तिला समजले की गूपीत फुटले आहे. मग काय, तिने एका तांब्यात पाणी घेतलं व त्याच्यावर मंत्र टाकून ते पाणी नुमानच्या अंगवर शिंपडले.

नुमान त्याच क्षणी कुत्र्याच्या रूपात बदलून गेला. तिच्यापासून प्राण वाचविण्या करिता तो घांवत पळत घरातून बाहेर पडला. त्याची मान दारात अडकली तेव्हा तिने त्याला मारण्याचा खूप प्रयत्न केला परंतु तेवढ्यात अवघीत त्याची मान बाहेर आली होती. परंतु त्याची शेपटी फक्त

दारात सांपडली त्यामुळे त्याची अर्धी शेपूट कापली गेली.

घरातून बाहेर येऊन पळत असलेल्या त्या कुत्र्याला पाहून गल्लीतील इतर कुत्री त्याचा पाठलाग करू लागली. त्यांच्या पासून वाचण्याच्या उद्देशाने नुमान एका दुकानात घुसला त्या दुकानाचा मालक अत्यंत दयाळू होता. त्याने दाराशी आलेल्या इतर कुत्र्यांना हाकलून लावले. व ह्या कुत्र्याचे रक्षण केले. नुमान कुत्र्याने आपली तुटकी शेपूट हालवीत त्या मालका विषयी आपली कृतज्ञ भावना प्रकट केली. हळूहळू तो त्या दुकान मालकाचा आवडता बनला व तेथेच आपला वेळ घालवू लागला.

एके दिवशी एक बाई त्या दुकानात सामान खरेदी करण्यास आली तिने सामान खरेदी केले. सामान घेऊन गेले दिले. परंतु दुकानदाराने तक्रार केली की तिने दिलेल्या नाण्यांमध्ये एक नाणे खोटे आहे. ते ऐकून त्याबाईला दुकानदाराचा अत्यंत राग आला. त्या बाईला नाराज झालेले पहाताच तो दुकानदार त्या बाईला म्हणाला—“आपण ह्या गोष्टीवर फुकटच कां नाराज होता. हे तर खोटे नाणे आहे. ही गोष्ट माझे कुत्रे सुद्धा सांगू शकेल.

“अरे बा ! ठिक आहे. मला पण पाहू दे ह्या कुत्र्याकडून सांगवा नां ?” असे म्हणत



त्या बाईने आपल्या हातातील नाणी जमिनीवर फेकली.

कुत्र्याने आपल्या पायांने खरी नाणी एकत्र केली व ती वेगळी काढली. खोट्या नाण्यांना त्याने स्पर्शही केला नाही.

कुत्र्याच्या हुपारीवर ती बाई चकित होऊन गेली.

ह्यानंतर तो व्यापारी आपल्या कुत्र्याच्या हुपारीवर अत्यंत खुष झाला व त्याची स्तुती करू लागला. त्याचा कुत्रा खोटी नाणी शोधून देण्यास चुकत नसे. त्यामुळे अनेक व्यापारी आपल्या पैशांमध्ये खोटी नाणी घालून ती कुत्र्यापुढे टाकीत व कुत्रे बरोबर खरी बाजूला काढून देई.





Restore



127



एके दिवशी दुपारी व्यापारी दुकानात मागवला गेलेला माल पहाण्यात गुंग झालेला होता. त्यावेळी एक म्हातारी त्याच्या दुकानात आली व तिने कुठ्याला स्वतः बरोबर येण्याचा इशारा केला. कुत्रा तिच्या पाठोपाठ चालू लागला व निघून गेला.

म्हातारी घरी आली व आपल्या मुलीला म्हणाली—“मुली तू तो माणूस कुठ्याच्या कडून खरी व खोटी नाणी यांचा शोध लावतो म्हणाली होतीस नां. मला तर एका गोष्टीची शंका येते की कोणीतरी मंत्रतंत्राचा उपयोग करून एखाद्या मानवाला कुठ्याचे रूप दिले असावे तू ह्याचे निदान कर.

वीस वर्षांची तिची मुलगी घराबाहेर आली. तिने कुठ्याला निरखून पाहिले व एका सुरईतल्या पाण्यात मंत्र टाकून ते पाणी त्या कुठ्याच्या अंगावर शिंपडले.

त्याच क्षणी कुठ्याचे रूप बदलले व नुमानला मनुष्य रूप प्राप्त झाले.

नुमानने आनंदाने अश्रु ढाळीत त्या तरुणीचे आभार मानले. नंतर तिला

सविस्तर सांगितले की आपल्याला कुठ्याचे रूप कसे काय प्राप्त झाले.

ती तरुण मंत्रतंत्र करण्यात चांगली तरबेज होती. परंतु ती आपल्या मंत्र शक्तचा उपयोग फक्त चांगल्या कामा करीताच करीत असे. ह्यानंतर तिने नुमानच्या हातात थोडे मंत्रवलेले पाणी देत सांगितले की, ह्या पाण्याचा कशातऱ्हेने उपयोग करावा.

नुमान त्याच क्षणी आपल्या घरी परत आला. त्याला स्वतःच्या घरात आपल्याला कुठ्याचे रूप देणारी ती तरुणी दिसली नाही. तो तिची वाट पहात घरात बसला. थोडा वेळाने ती तरुणी घरात प्रवेश करती झाली व नुमानला तेथे पाहून आश्चर्यचकित झाली. परत त्याच्यावर मंत्राचा प्रयोग करण्याकरीता ती इकडे तिकडे पाणी शोधू लागली. तेवढ्यात नुमाननेच मंत्रवलेले पाणी तिच्यावर शिंपडले त्याच क्षणी ती अनुपम सुंदरी एका खेचराच्या रूपात बदलली व तेथून पळत बाहेर निघून गेली.



## शिव पुराण

तो अश्व एकाएकी अदृश्य झाला. मुलांनी त्याचा शोध केला, पण तो कोठे दिसला नाही. तेव्हा मुलांनी परत येऊन सगर राजाला ते वर्तमान सांगितले. तेव्हा राजाने रागाने मुलांना पृथ्वी खणून अश्व कोठे लपला हे आहे हुडकून काढायला सांगितले.

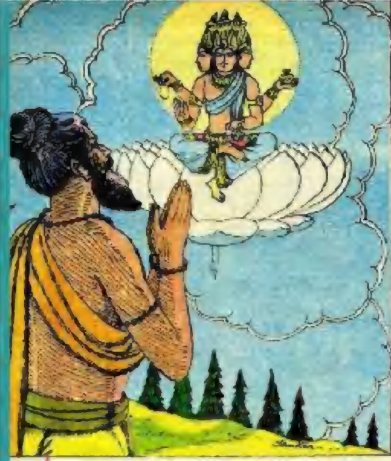
सगरपुत्रांनी सर्व पृथ्वी खणून काढली. पाताळ लोकात एका जागी कपिल मुनी तपश्चर्या करीत असलेले दिसले. त्यांच्या पाठीमागे बांबूलेला यज्ञाचा अश्व पाहून सगरपुत्र चकित झाले. रथाना वाटले की या ऋषीनेच घोडा बोरून आणून ठेवला असावा. ते घोड्याला आणायला पुढे गेले. तेव्हा कपिल मुनीची समाधि भंग

झाली आणि रागाने त्यांनी सगरपुत्राकडे पाहिले मात्र एकाएकी ते सर्व भस्म होऊन गेले. ती गोष्ट सगर राजाला नारद मुनींकडून कळली. तेव्हा सगर राजाने असमंजसचा मुलगा अशुमान घाला यज्ञाचा अश्व आणायला पाठविले.

अशुमान कपिल मुनी तपश्चर्या करीत होते तेथे गेला आणि तेथे कपिल मुनी समोर हात जोडून उभा राहला. कपिल मुनींनी तपश्चर्या संपल्यावर अशुमानला हात जोडून उभा असलेला पाहून विचारले—“तुला काय पाहिजे?” अशुमानने नम्रपणे अश्व मागितल्यावर कपिल मुनी म्हणाले—“वत्स! तू यज्ञाश्व घेऊन जा आणि आपल्या आजोवांना सांग, तुझ्या चुलत्यांनी







उभटपशा केला म्हणून माझ्या कोपाग्नीत ते भस्म झाले.”

अंशुमान नम्रपणे म्हणाला—“मुनिवर्य! माझ्या मृत पितरांच्या उद्धाराचा काही उपाय मुचवावा!”

“यांना जन्म जन्मांतराने देखील पाप मुक्ती नाही. परंतु तुझ्या नातवाच्या हाती यांना नक्कीच मुक्ती मिळेल.” कविल मुनी म्हणाले. त्यानंतर अंशुमान यज्ञाचा अश्व सोडून घेऊन आपल्या आजोवांकडे आला. सगर राजाने अश्वमेध यज्ञ करून अंशुमानला आपला वारस केले.

राज्याभिवेक झाल्यावर अंशुमानला आपल्या पितरांच्या उद्धाराची काळजी

वाटू लागली. एकदा गहवान मऊन त्याला मुचविले की गंगा नदी जर पितरांच्या चित्ते-वरून वहात गेली तर त्यांना नक्कीच मुक्ती मिळेल.”

गंगेला पृथ्वीवर आणण्यासाठी अंशुमानने त्यांचा मुलगा दिलीप याला युवराजपद दिले आणि स्वतः जंगलात जाऊन तपश्चर्या करू लागला. परंतु त्याची तपश्चर्या पूर्ण होण्यापूर्वीच त्याला मरण आले.

त्यानंतर दिलीपचा मुलगा भगीरथ ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून तपश्चर्या करू लागला. तेव्हा ब्रह्मदेव त्याला दर्शन देऊन म्हणाला—“तुझ्याकडून धर्मपालन सर्वदा होत राहील व तुझे सर्व आयुष्य सुखी होईल.”

नंतर भगीरथाने गंगेचे स्मरण करून तपश्चर्या सुरू केली. गंगेने भगीरथाला दर्शन देऊन व त्याचा मनोरथ ओळखून विचारले—“मी स्वर्गातून पृथ्वीवर उतरून येईन तेव्हा मला वारण करणे कोणाला शक्य आहे? पृथ्वीला माझ्या वेगाने फार फार मोठे भोक पडेल व ते पाताळ लोकांपर्यंत जाईल.”

तेव्हा भगीरथ म्हणाला—“माते! विद्वंभर असा महादेव तुला वारण करू शकेल. मी त्याला प्रसन्न करून माझ्यावर कृपा करण्यात विनंती करीन.”







गंगेने अगीरधाला विचारले—“मी पृथ्वीवर उतरले तर सर्व पापी जीवांचा उद्धार होईल. परंतु त्या सर्वांची पापे धारण केल्यावर माझा उद्धार कसा होईल?”

“माते! पापी जीवांबरोबर पुण्यवान लोकदेखील तुझ्या प्रवाहात स्नान करतील व तुझे सर्व पाप धुवून निघेल व तू पाप-मुक्त होशील.” अगीरध म्हणाला.

“ठिक आहे! तरमग मला आपल्या शिरावर धारण करण्यास शंकराचे मन बळव.” असे सांगून गंगा अंतर्धान पावली.

त्यानंतर गंगा अवतरली आणि शंकराने तिला आपल्या शिखेत धारण केले. अगीरध वायुवेगाने रथात बसून पुढे निघाला आणि

त्याच्या पाठोपाठ गंगा सगरपुत्रांच्या चितेवर वाहू लागताच त्यांचा उद्धार झाला. जेथे सगरपुत्रांचे भस्म होते तेथे जे पापी एकत्र जमले त्याला सागर. नाव पडले व अगीरध गंगेला पृथ्वीवर घेऊन आला म्हणून तिचे नाव भागीरथी पडले.

स्वयंभू मनुष्या काळातील ही गोष्ट आहे. लागोपाठ साठ वर्षे पाऊसच पडला नाही आणि दुष्काळामुळे हाहाकार उडून गेला. माणसे पटापट मरू लागली आणि जिकडे तिकडे मेलेली जनावरे पडलेली दिसू लागली. तेव्हां सृष्टीकर्त्या ब्रह्मदेवाने पुन्हा सृष्टी स्थिर करण्याचा मनाशी निश्चय केला.

मनुवंशात जन्मलेला रिपुजय नावांचा एक अद्भुतगुण संपन्न असा क्षत्रिय वीर होता. ब्रह्मदेव त्याला म्हणाला—“बाळा! मी तुला या सर्व जगाचा अधिपति नेमतो. तू दिवोदास ही उपाधि धारण करून या सर्व पृथ्वीवर राज्य कर. वासुकीची मुलगी अनंगमोहिनीशी तुझा विवाह होईल.”

ते ऐकून रिपुजय ब्रह्मदेवाला म्हणाला—“आजोबा! मला एक वर आपण देऊ शकलात तर ही सर्व जबाबदारी मी आनंदाने शिरावर घेईन. भूलोकात पाताळ किंवा स्वर्गलोकातला कोणी येऊन राहता कामा नये!”

ब्रह्मदेवाने तो वर मान्य करून काशी विश्वेश्वराला ती गोष्ट कळविली. विश्वेश्वराने रिपुजयचा राज्याभिषेक करून दिला आणि कैलास लोकी निघून गेला. रिपुजय ‘दिवोदास’ ही उपाधी धारण करून राज्य करू लागला. त्याने देव किंवा दानव कोणी पृथ्वीवर रहायला परवानगी नसल्याची दबंडी पिटविली.

दबंडी ऐकून देव काशी विद्वनाथाकडे आले. त्यांना शंकर म्हणाला—“ब्रह्मदेवाने मला विचारूनच दिवोदासला वर दिला होता. आपण मंदर पर्वतावर जाऊन राहू या.”

जगात देवाचे नाव उठले नाही. दिवोदासने काशी येथे आपली राजधानी स्थापन करून आठ हजार वर्षे निर्विघ्न राज्य केले. दीर्घकालपर्यंत या पृथ्वीवर रहात होते ते दिवोदासच्या आज्ञेप्रमाणे राहू लागले.

अगदी अशक्य झाले तेव्हां देवांनी आपले गुरू बृहस्पती याला विचारले—“गुरुवर्य! दिवोदासला राज्यभ्रष्ट कसे करावयाचे हे सांगण्याची कृपा करावी!”

बृहस्पती म्हणाला—“अग्नी, वायु व वरूण आपल्यापैकीच तर आहेत त्यांनी आपापली शक्ति मागे घ्यावी, म्हणजे पृथ्वीवरचे जिवन अस्तव्यस्त होऊन जाईल प्रथम अग्नीने असहकार करावा.”



काशीत कोठेच नूल पेटली नाही. दिवोदासला सूर्यप्रकाशाच्या मदतीने अन्न मिळाले. दिवोदासच्या भोजनाची व्यवस्था झाली. परंतु प्रजा उपाशी होती. ती गोष्ट ऐकून दिवोदास म्हणाला—“हा सर्व गोंधळ देवांनी केलेला आहे. तुम्ही भिण्याचे मुळीच कारण नाही. मी तपोबलाने तुम्हांला अग्नी वायु व वरूण यांची प्राप्ती करून देतो.” असे सांगून त्याने त्याप्रमाणे करून ही दाखविले. देवांच्या माना झाली झाल्या.

परंतु शंकराला काशी सोडून जावे लागले याचे त्याला फार वाईट वाटत होते. दिवोदासाचे राज्य नष्ट व्हावे असे त्याला वाटू लागले. त्याने चौसष्ट योगिनींना



बोलाविलें व म्हणाला—“तुम्ही बेष पालटून काशीला जा आणि तेथील स्त्रियांचे पातिव्रत्य भंग होईल व पुरुषांची धर्मबुद्धी नष्ट होईल असे काहीतरी करा. त्या शिवाय दिवोदास भ्रष्ट होणार नाही.”

चौसष्ट योगिनींनी शंकराच्या आज्ञेप्रमाणे केले. परंतु शंकराने सांगितलेले काम मात्र पूर्ण झाले नाही. तेव्हा शंकराने सूर्याला काशीला जाऊन दिवोदासला धर्मव्युत्कर्ष करण्यास सांगितले.

सूर्य निरनिराळे बेष धारण करून दिवोदासच्या हातून कोठे काही धर्मलोप होतो आहे का? हे फार बारकाईने पाहू लागला. दिवोदासच्या हातूनच काय, त्याच्या प्रजेच्या हातूनही पापकार्य घडलेले सूर्याला दिसले नाही. काम पुरे झाल्याशिवाय जाणे बरे वाटले नाही म्हणून सूर्यमुद्रा काशीलाच राहला.

त्यानंतर शंकराने ब्रह्मदेवाला पाठविले. म्हणाला—“मी दिवोदासाचे पतन व्हावे ह्या हेतूने चौसष्ट योगिनींना आणि त्या-

नंतर सूर्याला पाठविले पण काम पुरे न झाल्यामुळे सर्वेच काशीला अडकून राहले आहेत. तेव्हा आता तू जा.”

ब्रह्मदेव बुद्ध ब्राह्मणाचे रूप घेऊन काशीला दिवोदासच्या दरबारात गेला. त्याने राजाला आशीर्वाद दिला व म्हणाला—“आपली अनुज्ञा असेल तर यज्ञकार्य सुरू करावे म्हणतो. परंतु काशीला विश्वेश्वरच नाही म्हणून काशी नगराचा ह्रास होत आहे. शंकराचे आवाहन करणे बरोबर होईल.”

दिवोदास काहीच बोलला नाही. ब्रह्म-देवाने दहा अश्वमेध यज्ञ केले आणि शेवटी हार मानून काशी येथेच राहू लागला.

ब्रह्मदेव परत न आलेला पाहून शंकराने भूतगणांना पाठविले. परंतु ते ज्या कामासाठी आले होते नेमके तेच काम विसरून गेले त्यांच्यापैकी कपर्ची नांवाच्या एका प्रमुखाने कपर्चीदेवर लिंगाची प्रतिष्ठा केली व तेथेच राहू लागला.



उदयगिरीचा राजा उदयसेन फार मोठा धर्मात्मा होता. त्याने आपल्या राज्यातील सर्व लोकांकरीता अनेक सुखसोई उपलब्ध केल्या होत्या. कामधंदा दिला होता. त्यामुळे कोणावरही आर्थिक संकट येत नसे. ह्याकारणाने राज्यातील याचक वृत्ती आपोआप कमी झाली. परंतु जे लोक कामधंदा करण्याच्या स्थितीत नव्हते ते मात्र भीक मागून आपले पोट भरीत असत.

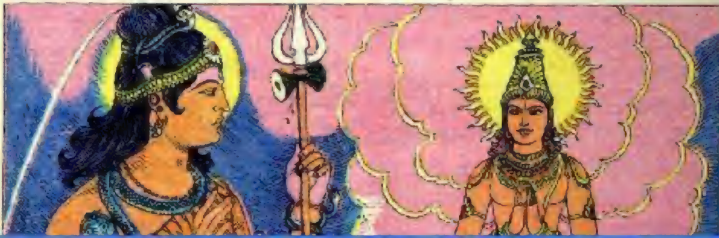
त्या राज्यातील भिकाऱ्यांमध्ये एक तरुण होता. तो जेव्हा मोठा झाला तेव्हा पापुन तो भीक मागूनच पोट भरू लागला. पण गावात हळूहळू भिकाऱ्यांना सुद्धा कोणी भीक देईनासे झाले. त्यामुळे भीक घ्यायचे सुद्धा एक कठीण काम झाले.

एकदा त्याला सकाळपासून दुपारपर्यंत कोणीच काही भीक घातली नाही त्याला

कडकडून भूक लागली. तशा अवस्थेतच तो एका झाडाच्या सावलीत बसून राहला व रस्त्याने जाणाऱ्या येणाऱ्यांकडे हात पसरून भीक मागू लागला. त्याच्याकडे कोणी दुकूनही पाहिले नाही. तेव्हा त्याने विचार केला की, जर देवाचे नाव घेतले तर बहुदा लोकांना आपली दया येईल. असे समजून तो जोरजोराने ओरडू लागला—“हे देवा, ह्या गरीबाला थोडी भीक दे! हे दयाळू परमात्मा, भुकेलेल्याला एक जतकोर भाकरी दे!”

त्याच्याकडे कोणी लक्ष दिले नाही. ओरडून ओरडून त्याच्या घशाला कोरड पडली, तेव्हा त्याला देवाचा अतिशय राग आला व तो देवाला शिब्या हासडू लागला—

“अरे ऐ देवा, तू काय मेल्यास काय? जो जन्माला घालतो तो खायलाप्याला पण घालतो असे म्हणतात. पण तू मला जन्माला







Restore



127



घातलेस मग खायला कां घालीत नाहीस मर तुझ्या आईची कुस जळो !”

त्याचवेळी राजा घोड्यावर बसून राजमार्गाने फेरफटका मारण्यास निघाला होता. जाताना त्याने भिकाऱ्याचे बोलणे ऐकले व घोड्याला थांबवून तो घोड्यावरून खाली उतरला व त्याने भिकाऱ्याला विचारले-“अरे बाबा सांग, तू कोणाला शिब्यागाळ करीत आहेस !”

“कोणाला काय विचारता? त्या भिकारड्या देवाला !” भिकाऱ्याने ठसक्यात उत्तर देत म्हटले.

“अरे बाबा, देवाची पुजा करावयाची निंदा नाही. देवांनी तुझ्यावर काय अन्याय केला आहे ?” राजाने विचारले.

“अजून काय करण्याचे बाकी आहे? सकाळपासून मी भुकेला तडफडतो आहे. पण कोणी भीक सुद्धा घालीत नाही !” भिकाऱ्याने चिडून उत्तर देत म्हटले.

“अरे, तुला जर खायला पाहिजे असेल तर मी तुला देईन. मी ह्या देशाचा राजा

आहे. तू जर तुझा एक हात मला कापून देशील तर मी तुला एक हजार रुपये देईन. नाहीतर एक पाय कापून देशील तर दोन हजार रुपये देईन आणि जर कां तू तुझे डोळे काढून देशील तर मी तुला अर्धे राज्य सुद्धा देईन” राजा म्हणाला.

“तुमचे पैसे मला नको. मी तुम्हांला काही देणार नाही” भिकारी म्हणाला.

“म्हणजे ह्याचा अर्थ तू खूप भाग्यवान आहेस कारण तुझ्याकडे एक हजार किमतीचे हात, दोन हजार किमतीचे पाय व अर्ध्या राज्यापेक्षा अत्यंत मौल्यवान असे डोळे आहेत. मग एवढ्या किमती वस्तू तुला देवांनी दिल्या असतांना तू देवाची नव्वत करण्याऐवजी त्यांची निंदा करतोस-“अरे गाडवा, मूर्खा जा. देवांनी दिलेल्या ह्या किमती वस्तूचा उपयोग करून पोट भर आणि यापुढे कधी भीक मागू नकोस” अशा प्रकारे रागावून राजा गेला.

त्या दिवसापासून भिकाऱ्याने भीक मागणे सोडून दिले व स्वकष्टाने पोट भरू लागला.



## गिडा मांत्रिक

भीमराज नावाचा एक चौवीस वर्षांचा तरुण होता. त्याच्यापाशी संपत्ती म्हणून एक पैसा देखिल नव्हता. परंतु कचेरीत तो चांगल्या पदावर नोकरीला होता. एकदा तो कचेरीच्या काही कामाकरीता शेजारच्या गावात गेला व काम संपल्यावर संध्याकाळच्या सुमारास घरी परत आला. तेव्हां नोकरीने त्याला निरोप दिला की, डोंगरावर असलेल्या देवळात वीणावतीने भेटावयास बोलावले आहे.

वीणावती तिच्या वडिलांची एकुलती एक मुलगी होती भीमराजच्या शेजारीच त्यांचे घर होते. वीणावतीच्या वडिलांनी त्या दोघांच्या लग्नाला पूर्वीच संमती देऊन ठेवली होती. त्यामुळे भीमराजला अत्यंत आश्चर्य वाटले की, जर का वीणावतीला गोष्ट सांगावयाची असती तर तीने घरीच सांगावयास हवी. असे असतांना देवळात का बरे बोलावले?

भीमराजला लांबून येत असतांना पाहूनच वीणावती डोंगरा जवळच्या एका खडकावर बसलेली उठली व भीमराजच्या जवळ आली. भीमराजने मंदहास्य करीत तिला विचारले-“काय काही खास गोष्ट आहे कां ? तुझ्या वडिलांनी आपल्या लग्नाचा मुहूर्त तर पक्का केला नाही ?”

वीणावती आपले दुःख आवरीत त्याला म्हणाली-“हो, हो परवाच लग्नाचा मुहूर्त नक्की झाला आहे. परंतु नवरदेव तुम्ही नाहीत दुसराच कोणीतरी आहे.

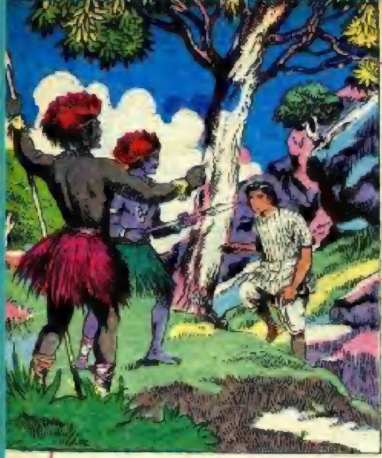
भीमराजने आश्चर्यचकित होत विचारले-“सांग खरे काय आहे ?”

वीणावती सबं खुलासा करीत त्याला म्हणाली-“काल अचानक माझ्या वडिलांचे बालपणचे स्नेही आमच्या घरी येऊन टपकले. असे समजले की, त्यांनी नौका-व्यापार करून लाखो रुपये कमावले आहेत



मेघना दाते





त्याच्या सोबत त्याचा मुलगा मुढा आला होता. त्याने मला पाहून पसंत केले. शुभ मुहूर्त ताबडतोब निघाला. त्यामुळे माझ्या वडिलांनी त्या तरुणा बरोबर माझे लग्न लावून घ्यावे त्यांना वचन दिले.

ते सर्व निघून गेल्यानंतर मी त्या तरुणा बरोबर लग्न करण्यास स्पष्ट नकार दर्शविला. तेव्हा मला वडिल खूप रागावले व म्हणू लागले—“मूर्ख मुली, गप्प बस, त्या भीमराजच्या जवळ फुटकी कवडी नाही. मी असे कित्येक लोक पाहिले आहेत की जे कचेरीत नोकरी करीत आपले आयुष्य फुकट घालवतात. माझ्या मित्राकडे लाखांनी पैसा आहे. तरी तु माझे म्हणणे ऐकले

नाहीस तर मी घर सोडून दूरदेशी निघून जाईन.”

ते ऐकताच भीमराजला स्वतःच राग आवरता आला नाही. तो संतापाच्या भरत म्हणाला—“असे आहे कां! थांब तुझ्या वडिलांशीच ह्याविषयी मी बोलतो.

वीणावती निराशेने मान हलवित म्हणाली—“तुम्ही असे काही करू नका. माझे वडील शौभ्रकोपी व हट्टी आहेत. आणि खरोखर काही वादविवाद झाला. तर ते खरेच घर सोडून निघून जातील.” असे म्हणून ती घराच्या दिशेकडे वळून रडत चालू लागली.

ह्या गोष्टीने भीमराज अत्यंत व्याकुळ झाला. त्याने त्या दिवशी अंधार झाला तरी घरी परत न जाण्याचा मनाशी निश्चय केला व तेथील एका उंचवट्यावर बसून राहूला पण अचानक दचकून तो उठून उभा राहीला व डोंगराच्या पलीकडे उतरून चालू लागला.

डोंगराच्या पलीकडे घनदाट जंगल पसरलेले होते. बऱ्याच लोकांचा विश्वास होता की, त्या जंगलात रानटी माणसांचे वास्तव्य आहे व ते स्वभावाने अत्यंत क्रूर आहेत. भीमराज डोंगर उतरून थोड्या लांबपर्यंत चालत गेला. तेव्हा त्याला एक अनोळखी आवाज स्पष्ट ऐकू आला—“कोण आहे

तो? ते ऐकताच थपकून तो तेथेच उभा राहीला.

दोन रानटी माणसे हातातील तळपते भाले उगारीत त्याच्या जवळ आले. त्यांनी त्याला अडवित विचारले—“मी भयंकर संकटात सांपडलो आहे. त्यामुळे एखाद्या रानटी स्वापदाच्या तोंडी बळी जाण्याच्या इच्छेने ह्या जंगलात आलो आहे.

ते उतर ऐकताच ती रानटी माणसे आश्चर्यचकित झाली. नंतर थोड्या दूरवर जात त्यांनी एकमेकांशी सल्लामसलत केली व भीमराजजवळ येत त्याला म्हणाले—“संकटात जर कोणी सांपडला असेल तर त्याच्यावर आम्हांला दया येते. इथे भूतांचा एक पहाड आहे. तेथे अनेक भुते वास्तव्य

करतात. ती आम्हा रानटी लोकांना नेहमी त्रास देतात. त्यावेळी एक गिड्डा मांत्रिक आला व त्याने आमचे सर्वच रक्षण केले. तू त्याला तुझे संकट सांग. तो बहुदा ते दूर करण्याच्या कामी तुला मदत करेल. असे म्हणून भीमराजला ती जंगली माणसे गिड्ड्या मांत्रिकापाशी घेऊन गेली.

गिड्डा मांत्रिक झोपडीच्या बाहेर एक शेकोटी पेटवून त्याच्या समोर बसला होता. त्याने भीमराजला पहाताच विचारले—“बऱ्याच वर्षांनी माझा शोध काढत आलेला तू कोण आहेस रे!”

“दादा, मी मोठ्या संकटात सांपडलो आहे.” असे म्हणत तो त्याच्या समोर मांडी ठोकून बसला.







मांत्रिकाने शेकोटी मधून धकधक् जळणारी एक काटकी उचलून घेतली व त्याच्या उजेडात भीमराजचा चेहरा नीट निरखून पहात त्याला विचारले—“सांग, तुझे संकट तरी असे काय आहे?”

भीमराजने आपली अडचण सांगितली व म्हटले—“जर कां वीणावती बरोबर माझे लग्न झाले नाही. तर हा भूतांचा डोंगरच काय तो माझा पण, सोबती होईल. परबा एका दुसऱ्या तरुणाचे वीणावती बरोबर लग्न होणार आहे. ते लग्न थांबवायला पाहीजे. तिच्या बरोबर माझे लग्न व्हावयास हवे. झाकरीता तू आपल्या मंत्र-तंत्राचा प्रयोग करून मला मदत कर.

तत्क्षण गिहुचा मांत्रिकाने त्या जळत्या काटकीवर हात धरला ती काटकी आपो-आप विसली. नंतर त्याने त्यावर कमंडलू-तील पाणी शिंपडले. तेव्हा त्यातून काळा कोळसा तयार झाला.

मांत्रिकाने त्यातील एक कोळशाचा तुकडा हातात घेऊन आपल्या कपाळावर टेंकवला व काही मंत्र तोंडाने पुटपुटले व तो कोळसा भीमराजच्या हातात देत त्याला म्हणाला—“तू ज्या तरुणी बरोबर लग्न करू इच्छितोस त्या तरुणीच्या हातात हा कोळसा देऊन तीला तो चावून चावून गिळायला सांग जसा गुळ चावून खातात.

भीमराज मांत्रिकाला काही विचारणार तितक्यात मांत्रिक उठून ओपडीच्या आता जाता जाता त्याला म्हणाला—“अरे माझ्या जाबया. मला उगाच काही प्रश्न विचारून डोके फिरवू नकोस जा चालू पड.

भीमराज कोळशाचा तुकडा घेऊन घरी आला. व वीणावतीच्या घरी गेला. तिच्या ओपण्याच्या खोलीच्या खिडकिवर त्याने टकटक केली.

भीमराजने दबत्या आवाजात तिला सांगितले—“तू मला आता काही एक विचारू नकोस. फक्त हा कोळसा चावून गिळून टाक.” असे म्हणून त्याने कोळशाचा तुकडा तिच्या हातात दिला.

वीणावतीने होकारार्थी मान हलविली. तेव्हा भीमराज संतोषाने आपल्या घरी परत आला. सकाळी वीणावतीला उठवण्यास एक बाई आली व तिचा चेहरा पाहून तिने भीतीने किकाळी फोडली. कारण वीणावतीचा गोरपाने चेहरा काळाकुट्ट कोळशा सारखा झाला होता.

ही बातमी संभावातासारखी सर्वगावभर पसरली. नवऱ्यामुलाकडची मागसे ती गोष्ट ऐकून वीणावतीला पहावयास तिच्या घरी आली. आणि ते पाहून असे म्हणू लागली—“हे काय बुवा विचित्र? ही मुलगी आम्हांला नको बुवा. ही तर रंग बदलणारी भूतांच्या जातीतील वाटते.

वीणावतीचा बाप डोके बडवून घेऊन लागला. बराच वेळ डोके बडवून सुद्धा त्याला समजले नाही हे कसे काय झाले? आता कितीका हुडपाचा लोभ दाखवला तरी सुद्धा माझ्या मुलीला कोणी पसंत करणार नाही. तिच्या बरोबर लग्नाला तयार होणार नाही.

त्यानंतर त्याने कचेरीत जाणाऱ्या भीमराजला अडवत म्हटले—“बाळ, मला माहीत आहे की, तुझे वीणावतीवर जिबा-पाड प्रेम आहे. तिच्यावर कोणी मंत्रतंत्र टाकला आहे. उद्या तिच्या लग्नाचा मुहूर्त आहे. तेव्हा माझ्या मुली बरोबर विवाह करून तू माझी लाज राख.



“जसे आपण सांगता तसे, मला तर काही वाटत नाही” भीमराजने उत्तर देत म्हटले.

ते बोलणे ऐकताच वीणावती ओक्स बोक्सी रडू लागली व म्हणाली—“भीमराज माझ्या सारख्या कुरूप मुली बरोबर लग्न करणे तुम्हांला योग्य होणार नाही.

भीमराज तोंडातल्या तोंडात हसत गप्प राहला नंतर पुन्हा त्या रात्री त्या गिहुचा मांत्रिका पाशी गेला. भीमराजला पहाताच मांत्रिक अत्यानंदाने पुढे येत त्याला विचारू लागला—“काय जावईबापू, आमची योजना काय सफल झाली ना?

“कां नाही? वरपक्षाकडील लोक तिला पाहून गेलं. उद्या वीणाच्या बरोबर माझे





Restore



127



लग्न होणार आहे. काल तुम्ही जो मंत्र फुंकला त्याचे रहस्य मला परत सांगा.”

“काय मंत्र सांगू? माझ्या पाशी कोणता मंत्र नाही” मांत्रिक म्हणाला.

भीमराज चकित होऊन म्हणाला—  
“मग काय वीणावती आयुष्यभर काळचा रंगाची राहील काय?”

“मग काय? पण तू तर तिच्यावर खूप प्रेम करतोस ना? मग तर ती बदलली नाही. तिचा फक्त रंगच काय तो बदलला. तू एखादी सुंदर तरुणी पाहून तिच्याशी लग्न करून टाक” मांत्रिक म्हणाला.

भीमराज मांत्रिकाचे बोलणे ऐकून दुःखी झाला व म्हणाला—“वीणावती कुरूप झाली म्हणून मी तिच्या बरोबर लग्न करणार नाही. असे नाही. वीणावती स्वतःच कुरूप बनल्यामुळे माझ्याशी लग्न करण्यास तयार नाही. तू मंत्र घालून दिलेला तो कोळसा मला दे. मी तो चावून खाईन मग आम्ही दोघे एक रंगाचे होऊ.

“अरे जावईबापू, तुझे प्रेम अगाध आहे. ह्याची परिक्षा घेण्याकरीताच मी ही गोष्ट

तुला सांगितली होती.” असे म्हणत मिडुचा मांत्रिकाने जवळच असलेल्या टोपलीतून एक पेरू काढला व त्यावर मंत्र टाकून तो भीमराजच्या हातात दिला व म्हणाला—“हे फळ वीणावतीने खाल्ले की, तिचा पूर्ण रंग तिला प्राप्त होईल.”

भीमराज फळ हातात घेऊन म्हणाला—  
“आम्ही दोघे लग्नानंतर केव्हाही तुमच्याकडे येऊ तुमचे उपकार मी जन्मात विसरणार नाही. दादा!

तेव्हा तो मिडु मांत्रिक भयंकर संतापला व त्याला म्हणाला—“तू मला व मी केलेल्या उपकाराला विसरून जा. एक माझ्या बदल कोणाला काहीही सांगू नकोस.

भीमराज घरी परत आला व मांत्रिकाने दिलेला पेरू त्याने वीणावतीला दिला. पेरू खाताच तिला पूर्ण रंग प्राप्त झाला.

दुसऱ्या दिवशी भीमराजच्या जवळ विवाह स्थळी गोऱ्यापान वीणावतीला पाहून तिचा पिता व इतर सर्व मंडळी आश्चर्यचकित होऊन पाहू लागली.

## उतावळेपणा

सुरेंद्र नावाच्या एका राजाने आपल्या मुलाला श्रीकर्ण नावाच्या गुरूपाशी विद्याभ्यास करण्यास पाठवले. एका वर्षाने राजा मुकुलनात आपल्या मुलाला व पाठशाळेला भेट देण्याच्या इच्छेने गेला. त्याने आपल्या मुलाच्या शिक्षणा संबंधी काही माहिती विचारली व त्याच्या बोलण्यावर राजा असंतुष्ट झाला.

ते बोलणे ऐकून त्याने गुरूदेवांना विचारले—“गुरूवर्य, काय आपण राजकुमाराचे लवकरात लवकर शिक्षण पूर्ण करण्याची काही सोय करता का? ह्याचे शिक्षण दोन-चार वर्षांच्या आत पूर्ण झाले तर उत्तम होईल.

त्यावर श्रीकर्णनी त्यांच्या पाठशाळेच्या कामाकरीता मागवलेल्या विटा व लाकडे वगैरे साहित्य दाखवित राजाला म्हटले—“महाराज, ह्या कच्च्या मालाचा उपयोग करू सुंदर महाल बनविण्यास कमीत कमी एक वर्ष तरी लागते. परंतु एखादी उभी करण्यास चार पाच दिवस पुरतात. परंतु यापूर्वी आपण अत्ता निर्णय घ्यावयास हवा. की आपली घडण, रहाणी ह्या करीता महाल योग्य की, शोपडी.

हे उत्तर ऐकताच राजाला आपली धाई समजून आली. त्यांनी त्याच क्षणी श्रीकर्णना सांगितले की, इतर विद्यार्थ्यांना जसे शिक्षण दिले जाते तसेच राजकुमाराला पण देण्यात यावे असे सांगून राजा राजधानीत परत गेला.







## चाणक्याची गोष्ट

(मागील अंकावरून पुढे चालू)

चाणक्य व चंद्रगुप्ताने नंदाच्या राज्यावर अधिकार गाजवला व त्याची सारी धन संपत्ती समान रूपाने वाटून घेतली. त्याच्या महालात एक दासी होती. तिला विष खाण्याची सवय होती पर्वतकाने स्वतःकरीता त्या दासीची मागणी केली. चाणक्याने त्या गोष्टीला मंजूरी दिली. पर्वतकाने अग्नीला साक्षी करून त्या दासीचे पाणीग्रहण केले. तिच्या हातातील धामामुळे तिचे विष पर्वतकच्या शरीरात भिन्न गेले. तो किचाळून घाडकन खाली पडला. खाली पडता पडता त्याने वैद्याला बोलावून आणावे म्हणून सांगितले. तेव्हा चंद्रगुप्ताने वैद्यांना बोलावण्याकरीता माणसाला घाडले तेवढ्यात चाणक्याने त्याला अडविले.

बरोबर त्याच वेळी अर्धे राज्य प्राप्त करणाऱ्या पर्वतकाला वैद्य न मिळाल्यामुळे

औषधोपचारा अभावी प्राणास मुकावे लागले. त्यामुळे त्याचे अर्धेराज्य सुद्धा चंद्रगुप्तला मिळाले.

अशा प्रकारे नंदाचा राज्यकारभार संपुष्टात आला. परंतु त्याचे अनेक अनुचर अनेक प्रकारे राज्यात अराजकता माजवू लागले. त्यांच्यावर नियंत्रण करून मानसिक क्षमता टिकवून ठेवणारा एक कोष्टी चाणक्याच्या दृष्टीस पडला. तो जिथे जाळे तिथेच तेथे आग पडत असे. त्यामुळे त्याने लवकरच अराजकता पसरवणाऱ्या लोकांचा नायनाट केला. त्याच्या बदल चाणक्याच्या मनात गाढ विश्वास निर्माण झाला.

चंद्रगुप्तला राज्य प्राप्त झाले. परंतु त्याचा खजिना मात्र रिकामा होता. त्या कमतरते साठी चाणक्याने नकली फांसे खेळून सर्व सोने लावण्याचा बहाणा केला

जैन पुराणातील गोष्टी

व छुत जिकून अनेक संपत्ती मिळवली पण राज्याचा खजिना अशा तऱ्हेने भरणे अशक्य होते. चाणक्याने युवितने राज्यातील अनेक श्रीमंत धनवान लोकांना आमंत्रित केले व त्यांना जबरदस्त मद्यपान करवून ते लोक जेव्हा नशेत मग्न होते तेव्हा त्यांना अशा आशयाचा एक श्लोक सांगितला की, राजाला आपल्या हातातील खेळी कशा तऱ्हेने बनवावे मग काय! दुसऱ्या क्षणाला प्रत्येक जण आपापल्या संपत्तीच्या बऱ्याच मार्ग लागला. ते एकून चाणक्याने प्रत्येकाचा खजिना लुटला व राज्याच्या खजिन्यात भरला.

चंद्रगुप्तच्या राज्यात एकदा भयंकर दुष्काळ पडला. राज्यातील जैन भिक्षूंना भिक्षा मागणे दुर्लभ झाले. त्यांच्या मुस्थित गुरूंनी आपल्या शिष्यांना सत्ता दिला की, त्यांनी हे नगर सोडून दुसरीकडे कोठेतरी निघून जावे व तेथे भिक्षा मागून आपले आयुष्य चालवावे. त्यावर बहुतेक करून सर्व जैन संन्यासी नगर सोडून निघून गेले परंतु त्यातील दोन शिष्य आपल्या गुरूंना सोडून जाण्यास तयार होईनात. त्यांनी आपल्या खाण्यापिण्याकरीता एक युक्ती केली त्यांना अशा प्रकारचे एक अंजन ठाऊक होते. ते जर डोळ्यात घातले तर माणूस अदृश्य होतो



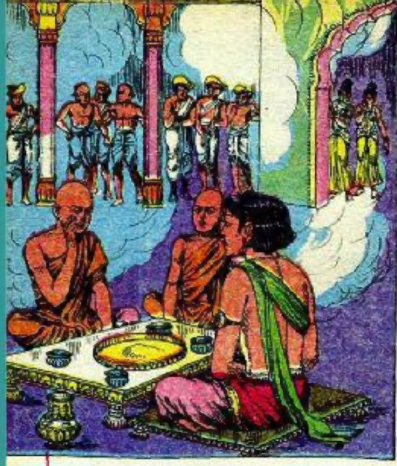
त्या-प्रमाणे ते दोघे अंजन घालून नेहमी चंद्रगुप्तच्या महालात भोजन समयी जात त्याच्या बरोबर जेवून परत निघून येत.

थोडे दिवस असेच लोटले. चाणक्याने एके दिवशी विचार केला की, दिवसेंदिवस चंद्रगुप्त असा अशक्य का होत आहे? त्याचे काय कारण असावे?

"चंद्रगुप्तला सुद्धा काय कारण असावे समजत नव्हते स्वयंपाकी त्याला व्यवस्थित भरपूर जेवण वाढत पण सर्व त्याला पोटात गेल्यासारखे वाटत नसे." चंद्रगुप्तने सांगितले.

चाणक्याला वाटू लागले की, कोणी अदृश्य स्वरूपात येऊन चंद्रगुप्तचे जेवण





चोरून घेऊन जात असावा त्या गोष्टीचा शोध काढण्याकरीता दुसऱ्या दिवशी चाणक्याने सर्व स्वयंपाक घरात एक मऊ पावडर पसरून ठेवली. चंद्रगुप्त जेऊन उठल्यानंतर इतर दोघांच्या पायाच्या खुणा त्या पावडर मधे स्पष्ट दिसून आल्या.

दुसऱ्या दिवशी चंद्रगुप्त जेव्हा जेवावयास बसला तेव्हा चाणक्याने तिलटाची धुरी सर्व खोलीभर पसरवली. त्यामुळे त्या दोघांच्या डोळ्यात पाणी येऊन ते अंजन निघून गेले व ते दोघे सद्गुप्त झाले व इतर लोकांना दिसले. त्यांना पाहून सर्व लोक चकित झाले. चाणक्याने त्या जैन संन्याशाना नमस्कार करीत ताबडतोब परत

घाडले. दुसऱ्यांनी खाल्लेले उष्टे आपण खाल्ल्यामुळे चंद्रगुप्तला अत्यंत दुःख झाले. तेव्हा चाणक्याने त्याला समजावत सांगितले जैन संन्याशाना भिक्षा देण्याने तुला पुण्य प्राप्त होईल. तरी मुळा चाणक्याने आर्चायाकडे त्याच्या शिष्यांनी केलेल्या कार्याची तक्रार केली.

“चुक तर आपल्या नागरीकांची आहे. आपल्या भिक्षुकांना जर त्यांनी भिक्षा घातली असती तर तशी पाळी आली नसती.” असे आचार्यांनी उत्तर लिहून पाठविले. त्या दिवसापासून पाटलीपुत्र नगरात भिक्षुकांना रोजच्या रोज भिक्षा देण्याचा प्रबंध करण्यात आला.

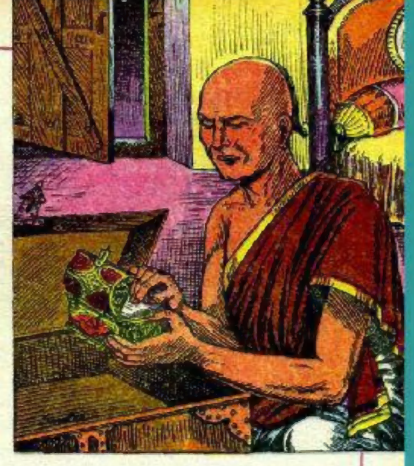
चंद्रगुप्तावर काही जणांनी सूडभावनेने विष प्रयोग करण्यास मुरवात केली. त्या शकने चाणक्यानी रोज थोडे विष त्यांच्या अन्नात कालवून ठेवले. आणि त्या विषाने एक वेळ अशी आली की, त्या विषाचा प्रभाव त्याच्यावर विलकुल होईनासा झाला. परंतु ही गोष्ट चंद्रगुप्तला माहीत मुळा नव्हती.

दुसरा गर्भवती होती. एक दिवस ती चंद्रगुप्तच्या जवळ बसली व चंद्रगुप्त खात असलेला फराळ ती खाऊ लागली. ते खाणे विष कालवून ठेवलेले होते, म्हणून ते खाताच ती ताबडतोब मरण पावली त्याच

क्षणी चाणक्य तेथे पोहोचला व ते संकट ओळखून त्याने मेलेल्या दुसऱ्याचे पोटाचे चिरले व मुलाला बाहेर काढले पण त्याच वेळी एक विषाचा बिंदु त्या मुलाच्या शरिरात मिळून गेला म्हणून त्या मुलाचे बिंदुसार असे नामकरण करण्यात आले.

चंद्रगुप्तच्या मृत्यु नंतर चाणक्याने स्वतः बिंदुसारचा राज्याभिषेक करविला. परंतु तो जास्त काळ बिंदुसारचा मंत्री बनून राहला नाही. चाणक्याने सुबंधू नावाच्या एकास आश्रयास ठेऊन त्याला राज्यसत्त्व शिकविले व आपला शिष्य बनवले. सुबंधूच्या मनात मंत्रीपद प्राप्तीची खूप इच्छा होती. त्यामुळे सुबंधूनी त्या बिंदुसारला सांगितले की, चाणक्यावर तू काडीचाही विश्वास ठेवू नकोस कारण की, त्यानेच तुझ्या आईचा गर्भ कापून काढला होता. बिंदुसारने त्या गोष्टीची चौकशी केली तेव्हा ती गोष्ट सत्य असल्याचे त्याला समजले त्यामुळे चाणक्याविषयी त्याच्या मनात द्वेष भावना निर्माण झाली.

आपल्या बद्दल दुसऱ्याच्या मनात द्वेष निर्माण करून दिला आहे हे समजल्यावर आपले भविष्य जाणून चाणक्याने वैराग्य घेण्याचे ठरविले. त्याने सुबंधूला क्षमा केली नाही. त्याचे पतन करण्याचा मनाशी



चंग बांधला त्यांनी वृजपत्रावर काही तरी लिहिले व ते एका सुगंधी पत्र्याच्या पेटीत ठेऊन ती पेटी एका पेढ्याच्या ठेवून त्याला मोठ्या सावघगिरीने कुलूप लावले. त्यानंतर त्याने आपली सारी संपत्ती गरिबांना वाटून टाकली व नगराच्या बाहेर जाऊन तो एका पाचोळ्यावर बसून राहीला.

तेवढ्यात बिंदुसारला चाणक्या बदलची खरी वास्तविकता समजली व तो अत्यंत दुःखी झाला. त्याने घाबत जाऊन चाणक्याकडे क्षमा याचना केली की, त्यांनी परत मंत्री पदाचा अधिकार घेऊन मदत करावी परंतु चाणक्याने आपला विचार बदलला नाही. बिंदुसारने परत राज्यात



येऊन आपला सारा राग सुबंधु वर काढला. सुबंधुने राजाकडे निवेदन करीत म्हटले की, मी निर्दोष आहे आणि चाणक्याचे मन बदलण्याचा मी प्रयत्न करेन ह्या आश्वासनाच्या आधारावर तो चाणक्याकडे गेला व केविलबाणे व विनयाने बोलत त्याने भस्माच्या आत असलेल्या एका ठिणशीला पाचोळ्यात टाकून दिले. त्या ठिणशीने पाचोळ्यामध्ये धूमसत पेट घेतला आणि त्या ज्वाळामध्ये चाणक्य भस्म होऊन गेला.

बिन्दुसाराची परवानगी घेऊन सुबंधुने चाणक्याच्या घरात प्रवेश करून घनसंपत्ती शोधली. तेव्हा चाणक्याच्या एका पेटाऱ्याच्या आत एक छोटी डबी त्याला दिसली त्याने ती उघडून पाहिली तेव्हा एकदम सुगंधी भपकारा आला. त्यात एक ताडपत्र त्याला दिसले सुबंधुने विचार केला की, त्या पत्रात चाणक्याने संपत्तीचे रहस्य लिहून ठेवले असावे. परंतु ते वाचल्यावर तो आश्चर्य चकित झाला.

त्या पत्रात असे लिहिले होते ज्याने संन्यासी जीवन कंठले नसले त्याने जर का हे द्रव्य हुंगले तर तो मरण पावेल. हे खरे किवा खोटे ह्याची परीक्षा पहाण्याकरीता सुबंधुने एका माणसास पकडले व त्याला ते द्रव्य हुंगवले ते हुंगवताच तो माणूस तात्काळ मरण पावला.

ह्यानंतर बिन्दुसारने विषाचा प्रभाव कमी करण्याचा आतनात प्रयत्न केला. परंतु त्याचा काही एक फायदा झाला नाही. सुबंधुने विचार केला की, आपली सुद्धा अशीच अवस्था होईल. म्हणून त्याने मंत्रीपदाचा त्याग केला व जैन गुरूकडे जाऊन संन्यास ग्रहण केला. इतर संन्यासी लोकांना ठाऊक होते की सुबंधुने मनापासून संन्यास घेतलेला नाही. त्यामुळे सर्वजण त्याचा अनिर्दर करू लागले.

चाणक्या प्रमाणे षडधर्त करण्याचा प्रभाव सुबंधुला प्राप्त झाला नाही परंतु चाणक्याने मरून सुद्धा आपल्या परस्पर्धीचा अशा तऱ्हेने बदला घेतला.

पक्षी आणि प्राणी

## टास्मानियातील कुर प्राणि

ऑस्ट्रेलियाच्या आग्नेयदिशेकडे पसरलेले टास्मानिया बंदर गांत वातावरणामुळे शोभिवंत झालेले आहे. ह्याच बेटावर विविध कुर आपदे पहावयास मिळतात. टास्मानियाचे लांडगे डेविल, वाघराजमांजरे इत्यादींनी इथे आपले निवास स्थान केले आहे.

ह्या प्राण्यांमध्ये टास्मानियातील लांडगे आकाराने खूप मोठे आहेत. ते पहावयास साधेच वाटतात हे खूप दुर्मिळ आहेत. ते लांडग्यांच्या आकारापेक्षा थोडे लहान असतात. त्यांच्या अंगावर खूप केस असतात मादी आपल्या पिल्लांना आपल्या स्तनाच्या चारीबाजूला एक कातडी पिचवी सारखे लोंबत असते तेथे डकलून ठेवते व जेव्हा त्यांना भूक लागेल तेव्हा हूड पाजत रहाते. पिल्ले थोडी मोठी होई पर्यंत तेथेच आईच्या स्तनापाशी रहातात. मादी पहाडातील गुहांमध्ये राहून फक्त रात्री भक्ष शोधण्याकरीता बाहेर पडते. ही जात एके काळी ऑस्ट्रेलियाच्या भुवंडात पसरलेली होती. परंतु हे प्राणी फक्त टास्मानियाच्या बेटावरच सापडतात.

स्तनाच्या चारीबाजूला व्याप्त असलेली पिचवी असणारा आणखी एक मुख्य प्राणि टास्मानिया बंदरात पहावयास मिळतो. तो म्हणजे डेविल. हा पहावयास पाणकुन्यासारखा बसतो. मोठे डोके, रुंद स्तन त्याच बरोबर हे खूप शक्तिवान असतात. मोठे लांब कान सर्व अंग भर केस व काळे लालनिळे रंगाचे हे प्राणि डोंबगावर व अंगावर पांढरे ठिपके असलेले असे असतात. आपले भक्ष शोधण्याकरीता फक्त रात्र पडली की बाहेर निघतात. सूर्यप्रकाशात ह्यांना डोळ्यांना दिसत नाही. त्यामुळे हे दिवसभर अंधाऱ्या गुहेतच बसून सोपून रहातात. ते अत्यंत कुर असतात. तरी उड्या मारीत इकडून तिकडे पळतात. त्यामुळे काही लोक ह्यांची निल्ले पाळतात.

टास्मानिया येथे सर्वसाधारण सापडणारा प्राणी म्हणजे रान-मांजर हे साध्या मांजराच्या आकाराचे असतात. ह्यांचे दांत मांजरी सारखेच असतात. परंतु तितके मजबूत असत नाहीत. ह्यांच्या लाजनिळ्या रंगावर पांढरे पांढरे ठिपके असतात. छोटे कान लांब शेपटी आणि अंगभर केस असतात.

